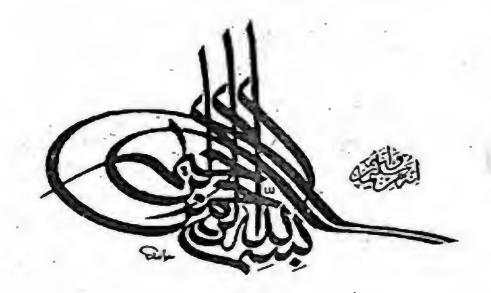


DEE AMILYAAT DOOKS

pai

gococococcoccoccoccocco



جمله حقوق تجق ناشر محفوز ہیں

تفصيلات

نام كتاب : بياض محدى اصل (عطاء المنان)

نصنیف : مولانات محدث محدث التحانوی قدس سره

مترجمه :- مولوی محد احد الله صاحب عمری

س طباعت ـ جون ١٩٩٩

لعداد :- ١١٠٠

فيمت : - ١٥٥٠

بااجتمام :- توصيف احمر مالك كتب خانداعز ازبير

ورباني آفسيك ير شرس ديورعد ولان-23565

FREE MLWAATBOOKS DO

	ي شرين سيء و ف نيدا الله الله الله الله الله الله الله ال	COCOCOC	XXXXX	
		Q	10	
	تغيرونة حات كيلئ	Ä	با ١٠٠٠	فيرست مض
ب بشر	الينا برائج جيت ظاهري	Ö		•
rr	فعل موم عمليات ئب و تسغير خلائق مي	Q '		مقدمه رسماله عطاء السنان
TZ .	برائے جلب تکب	d "		مختر مالات مولف بياض محمريٌ
5.1. FZ	برائے جب و تنفیر خلائق	Ž r	•	 پاباق ل در ذکر چیل اساما عظم
72	برائے متبولیت تول	H II		فعل اوّل خواص جبل اساما عظم
FA .	تخير خاا ئق	Ŭ II	118	جبل اساءا عظم عال مون اوران كاز كوة كاطريق
r 9	برائے تحفیر حکام وسلاطین دامراء	S in		اداے زکوۃ اوران اساء کے عالی ہونے کا طریقہ
rq ·	برائر نغ ریخش امر او دکام و سلالمین	Ö Ir		ترك جوانات جمالي
r 9	اليستأبرائ مبرباني دكام و خالمان	Q · m.		ترك حوانات جاالى
r. •	برائے املاح زوجین	Ŏ . Ir		كروبات احراى
کے دفعہ میں ۲۳	فعل چہارم مدا نعت وہلا کت اعد اواور ان کے شرومعنر ت	P 10°		فسل دوم در ذکر چبل اساءاعظم
rr	الحشورالامراء .	o ro		دُعائے اختیام
er.	برائے دفعیہ اعداء	Q +2		اب دوم عملیات بربیان
ro .	د فع معنر ت اعداه كيلئے	0 rz		فصل اول عملیات استخارہ کے بیان میں
·	فسل بنجم عملیات تفنائے حاجات دین و دنیوی کے بیان میں	Q ra		فصل دوم عمليات بحرب فتوجات رزق بي
64	نماز تفنائے حاجات مین	Ö rı		برائے حسول دست غیب
2	برائے مل مشکل	Q rr		برالے فتوح غیب
4	二学学之以 女	n rr		وظینہ براے سطی معاش
- ~	برائے حسول حاجت	Q rr		ابیناکلہ تجید
42	برائے ماجت	0 rr		كشائش دزق وحسول جمعيت كے لئے
. 42 .	برائ تفائے حاجات	Q rr.		برائے حصول غناہ واطمینان برائے حصول غناہ واطمینان
72	تركيب خواندن سوره فاتحه	n rr	•	فراغت ظاہر و باطن کے لئے
**	الع الع الع العالم	Q rr	٠	برائے کٹائش دن ب
~^	نماز تفائے ماجات	Q.		

و علاما فت	باش محمد تي مسل عروف ب	COCIO COCO	which chand and an an analysis of the company of th
		20 m	طريق ادام مصلاة
4.	يراع مريول وحساة العامة	\$ D	ر کیب ورد آیت الکری
4.	ايناً	ξ ŏ ••	ایناز کیردگر
4.	اليناً ﴿	\$ Q	الياريب البحر
. YI *	برائد فع خنقان	S o or	فصل ششم
Al	برائے خفقان	₹ D or	عملیات سحرد آسیب ` ملیات سحرد آسیب `
71	برائدرم عاند (برزو)	S O or	اصل ادل عملیات متعاقبه شیاطین و جنات میں ا
4r	برائے عرق النساء ا	S Or	برائد و اسبب ومسان برائے د فعید آسیب و مسان
45	مايوس العلاج كهند مريعنول كيلية معالم من الريس الفريد المنافق الما	S or	پراے دفع شیاطین وجن برائے دفع شیاطین وجن
۲۳	اصل سوم: _معاليمة امراض نان واطفال خوروسال و فعامر اض اطفال كيلي	S or	برائے آمیب برقم
. Yr.	ر ماہرا سامعان کیے برائے عقیہ (با نجھ) کیلئے	20 00	برائے مسحور
4F	برائے عید (با بھا ہے برائے عتمہ	ŠŽ "	اصل دوم دفعیر عام امر اض جسمانی کے بیان می
٠	ہے۔ برائے استقرار حمل ا	20 60	נתנפ צוט.
11°	مرض احتار مل کیلئے مرض احتار ممل کیلئے	5 0	اليضاً
'YA	أبان وضع مل كيك		برائے ئيدري لعيني چيک
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	عل انع اسقاط حمل	∑Q or	نتش الحدشريف
70	برائے دفع سان طفل	or .	برائے دفع امر آض طحال (عتی)
44 .	علاج مسان معمولہ كتنديم مشائح كرام	ع م	برائي يوامير
14	برائے کریہ خفلاں و چلوائس	3 ov	برائے دفع و یا م
۸۲ .	يرائام العبيان	₹ ₽ •^ ·	و برائے جس بول
. 4.	فعل منم عملیات متفرقہ کے بیان عی	55 en	برائے خلل تر •
4.	تیری کر بائی کے لئے	20 09	يرك دود مرونيم
· 4•	ز نبور (سرخ تنے) کی جماز	50 49	خالص بخاركيلي
4.	مانپ کومتید کرنے کے کے	ŽQ .09	يرائے تب نوبت
. 4.	سزے کامیاب ہو کرلوٹے کے لئے	55 41	برائے پر کرن

عظمالنان	پینش گهری اصلی عود ف بد	بالاشريخري المنامعرون ب معادلات المنامع والمنامع المنامع
		WOODON TO THE TANK THE TOTAL T
		زوال عشق و بجت کے لئے
	Ŏ	آداب مجلس
، Ar	برائے در دوخونی بوامیر	نقش اصحاب کے نوائد
Ar	برائے دفع بواسر خونی و بادی	ن من سر کاری بیائش می کم آئے اور دریا بردی ہے محفوظ رہے اے
Ar	برائے گریہ کود ک	U .
Ar .	برائے کریہ کود ک	برائے دفعہ موش
· Ar	برائے زیادتی شیر مورت در گیر حیوانات کیلئے	يران يوال الساء
Ar	يح يح خواب من در في كيلي	برائے دریافت درد
٠.	الربح مال كے بيدے كونگايدا بواءو	Q 25
	م شدو کے یانے اور بھا مے ہوئے کی وائیسی کے لئے	رائے کرنڈی مارق
۸۳	برائ كريخة و شے محم شده	n. by d by
	· ·	الم
۸۵	متبولیت اعمال الله کے نزدیک ہو	X
۸٥ .	منقول از حضرت على كرم الله وجهه	برائدریافت مرض
Λφ.	منبقول ازامام جعنر صادق رضى الندعنه	خواص آیت قطب
· ^0	تاليف قلوب مر دم ودرازى عمر و حفاظت از جميع بلا	ترجمه چبل کاف
· rA	في اب جهارم مشتل برعلیات بحرب	و باب سم عليات بحرب
AL	بابرائے تنخیر	فعل اوّل خواص واستاد چبل كان
. ^^	زوجین کی اصلاح کیلئے	· / 1/2 /15
9.	برائے موافقت زن و شوہر	ن د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
	ن بان بندى و تسخير د شمن كے لئے	
41		برائے خلاصی از دست ظالم
91	و تمن عاجزو بے بس ہو	برائے کناری مغلوبیت اور مسلمانوں کے غلبہ و تسلط
gr .	برائے نتوجات رزق	يرائے نجات از کالمان
.42	مل برائے آسیب، مسان و طفل حفاظت زن	يرائد فعورو چشم
sp	. برائے حاظت مل ازامقلا	المائ دفع درد کوئی (کان)
9 6	چند متغرق آز مودهاور مجرب عملیات و نقوش	يرائ ونع دردو ندان
	Q	برائے دفعوں دے۔
W*************************************		

FREE AMLIVAAT BOOKS

انہیں علوم میں سے نکات قرآتی کے ماہرعلمائے سلف نے انسان کے جلب منفعت دوقع مصرت كيلئے قرآن شريف عظيات و تعويذات كاايك منتقل فن رياضت شاقہ و مجاہدات نفس کے بعد استنباط کیااور ایک بیش بہاذ خیر ہ اطباء جسمانی ویونانی کی طرح المرا معالجات روحانی وجسمانی کا صحنم كتابول من مارے لئے جھوڑاجس سے كروڑول 🔾 بندگانِ خداکو عظیم منابع اوربے شارد نی ودنیوی فوا کد حاصل ہوئے۔ بحربات دیربی 🔾 تا فع الخلائق،جواہرخمہ کے اردو ترجے شائع ہو کر مقبولیت عام حاصل کر چکے ہیں انہیں 🚺 مجربات مخبینہ عملیات میں ہے ایک مخترر سالہ بیاض محمدی بھی ہے جس کے عملیات عوام الناس میں تیر بہدف ٹابت ہو تھے ہیں مراس کے تمام عملیات فاری کے وعربی میں ہونے کی وجہ ہے مفید عام نہیں ہوسکے ،ای وجہ سے بی مخضر رسالہ باوجو د طبع 🖸 ﴿ ہوجانے کے آج تک پردہ نفایس تھا۔ وصاحب ہمارے مرم دوست مولانا مولوی محمداحمدصاحب عرى مظفر عرى مظفر حرى في اس كاباعادره ترجمه اردويين كياجزاءك الله خيرالجزاء

بياض محرى اسلى معروف ب

مقدمه رساله

عطاء المنان من اعمال المشائخ والقرآن

انسانی فطرت کا تقاضہ ہے کہ وہ اپنی چند روزہ زندگی کو بہتر سے بہتر بنائے اور کے بعد الموت بقائے دوام حاصل کرے، ان دونوں امور کے لئے ضرورت ہوئی کے مال کی اورحصول اولاد کی۔ تاکہ اوّل اس کے رفاہ حال کا باعث ہواور ثانی وجہ بقائے دوام۔ اسلے ان دونوں کے حصول کیلئے ہر قتم کی جائز وتاجائز کو سشش کر تاہے اور بسااو قات انکی 💆 کے محبت میں فدم کو بھی پس پشت وال دیتا ہے۔ اس وجہ سے باری تعالی نے إِنْهَا آمُو الْكُنْ كُلْ ﴿ وَأَوُلا نُكُمُ فِتُنَةً ط (تمهارے مال واولاوتمجارے لئے فتنہ وآزمائش خداوندی میں) و فرماکران کی دینی دد نیوی مضرتوں ہے دنیا کو خبر دار اور متنبہ فرملیا۔ در حقیقت بیہ دونوں 🖸 فتنے باعث ہلاکت ہیں۔اگر خداہے عاقل کر دیں۔ لیکن اگر حدود شرعیہ کے اندر رہ کر 🖸 مال واولادے متمتع ہو تو بجائے فتنہ و ند موم ہونے کے یہی باقیات الصلاحت اور محمود بن العلی ہیں۔ پس انسان کولازم ہے کہ ان کی معنر توں سے بیچے اور ان سے منافع حاصل کی الکرنے کیلئے ایسی تدابیر اختیار کرے کہ نہ دنیوی قانون کی گرفت میں آسکے نہ آخرت من مواخذه ہوقر آن جیم جوا حکم الحا کمین کا آخری کمل قاندن ہے اور انسانی ضروریات 💆 و آسائش داریں کامتکفل وضامن۔اس نے وہ تمام تدبیریں بتائی ہیں جن پڑل کرنے ہے م المحف ابنائے جن میں ہردل عزیز ہو صاحب دولت ویژوت ہو دشمنوں اور حاسدوں کی کے شرے محفوظ دمامون ہوسکے اس کے علاوہ وہ متابلانہ زندگی میں بھی اصلاح زوجین

امراض جسمانی دروحانی خصوصابچوں اورعور توں کو خبائث اور شیاطین کے حملوں ک

مِسمِ الله الرّخين الرّخين الرّخيم

مخضر حالات مؤلف بياض محمدي ا

سبب تاليف رساله بذا

الحمدالله وكفي والصَّلوة والسلام على سيد نامحمد للمصطفى

﴿ وعلى أله واصحابه الذين هم حزب الله المهتدى امابعد عنم المحدثين بقية السلف الصالحين الحاج الحافظ القارى مولانا مولوى ابو محوو يتنخ محمرصاحب بحدث تفانوی قدس سر ۵ حضرت قطب الا قطاب قطب میاں دو آب میا بھی نور محمصاحب مسنجھانوی لوہاروی قدس سر کا کے خلفاء اجلہ میں سے تھے اور حضرت مولانا الحاج الحافظ محرار الله صاحب تھانوی مہاجر کی قدس سر داکے پیر بھائی۔ نسبا ﷺ فاروتی اور اس یامی 🔾 و کرای فاندان سے تھے جوغدر کے١٨٥ء تھانہ بھون ميں برسر افتداررہا، اور جس، كونسلا بعد سل عبدادر تك زيب عالمكيرٌ خطاب خالى و نوابي حاصل تعا- حضرت مرشدى مولامًا تيخ م محرم صاحبٌ قدس سر ہاتھانوی۔ حضرت مولانا تیج محمد صاحبٌ کے جھوٹے صاحبزادے 🖰 و ملاکرتے تھے کہ نواب سے اسمر صاحب ہارے اجداد میں سے عبد عالمکیر میں منصب واریتے ، شاہ اور تک زیب نے ان کومر احم خسر وانہ سے نواب فاروتی خال کا خطاب دیا 🖸 جونسلاً بعد تسل غدر ڪ٨١ء تڪ اس خاندان مين مورو تي رہا۔ محلّه کھير مين مولا تا کاعاليشان ک الم عل جو قاضی صاحب کاد بوان خانه تھاانہی نواب فاروقی خال کی یادگارہے ، جو نکہ اس کے و خاندان میں ابتداء ہے مم وصل کی وراثت جلی آر ہی تھی اس کئے اس خاندان کا سب ہے

بياض محرى اصلى معروف به علاه المنان

کاردنیا کے تمام نہ کرد ہے ہے ہرچہ کیرید مخفر کیرید

آپ نے علائق دنیویہ کو پس پشت ڈال کرسب سے پہلے ای قبلہ اہل علوم دارالعلوم دیوبند کی طرف رجوع کیاجہال سے تقریباً جالیس برس پہلے بحسر ت وارمان کی لوٹ گئے تھے، شر وع ۱۳۵۸ھ تک آپ نے اپنا علوم دیدیہ حدیث و تغییر کی جمیل کی کا اوران خوابوں کی تعبیر پوری ہوئی جو ۱۳۹۱ھ میں حضرت مولانا حاجی المداد اللہ صاحب کی مہاجر کی کی زیارت اور بشارت ہے آپ کود کھایا گیا تھا۔ اور ۲۰ مرمضان ۱۳۵۳ھ کی شب جمعہ کو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب کے معانقہ جسمانی سے آپ کو حاصل کے جمعہ کو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب کے معانقہ جسمانی سے آپ کو حاصل کی میں مقالم معلی ڈلک۔

هوسارہ میں آپ نے رسالہ بیاض خمری کا ترجمہ کیااور ادھ سارہ ذمانہ کیام اور بدھ سارہ کی اسلام کے خاص تحریر کردہ قلمی رسالہ سے اس کو مکمل کردیا آپ کو ایٹ شخ الشیون خطریقت مؤلف بیاض تقنیفات ہے خاص شغف اور محبت تھی۔

ہوئے ہیں "وسالا میں مولوی خال صاحب کے مشکوئے معلی میں بیدا ہوئے ظہورا حسن کی آگر چہ تایاب ہیں عملیات و تعویذات میں اگر چہ آپ کوزیادہ انہاک و تو غل نہیں ہوا، کی آ پیکا تاریخی نام تھا۔ ہوش سنجالنے کے بعد حسب دستور شرفااستاد مکتبی کے سپر دکئے گئے، 🂢 گرچونکہ طبیعت کے ذکی وذبین واقع ہوئے تھے، محض رفاہِ خلق اللہ کے لئے تھوڑی 🚅 وس مال کی عرض کلام اللہ مع قواعد تجوید حفظ کیا۔اور ضروریات فقہ کے رسائل فاری 🧖 توجہ ہے اس فن میں بھی کمال حاصل کر لیاجہاں سے عملیات ہاتھ آئے تجربہ کرنے 🖸 زبان میں پڑھکر ای عربیں دبلی تھے۔ دہلی میں حضرت لقیۃ المحدثین آخری 😸 کے بعدا پی بیاض میں درج فرمالیا۔ باوصف اس عدم توجہی کے جنات اور آسیب زدہ 🗲

تقل: فقرمترجم بیاض محدی کی ایک بنگالی طالب علم سے جود ار العلوم دیوبند 💆 حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں ہی حاصل کے اٹھارہ سال کی عمر میں وطن واپس 💆 میں پڑھتے تھے ۱۳۵۵ء میں ملاقات ہوئی برسبیل تذکرہ حضرت مولاناکاذکر آگیادہ 💆 کے تشریف لائے۔ حضرت میا جی نور محمد صاحب بھنجھانوی جولوہاری کی ایک جھوٹی مسجد میں 💆 صاحب خود عملیات کاشوق رکھتے تھے گر مولاناہے واقف نہ تھے آپ کااسم گرامی سنگر 🥎 تعجب وجرت ے کینے لگے "کیا ہی مولانا ہیں؟ جن کانام ہمارے اطراف میں اب تک کے مشہورہے کہ حس وفت کوئی خبیث ، جن یا آسیب کسی کوستائے اور اس سے لوگ عاجر ہو 🖸 جائیں تو" شیخ محمر تھانوی" ہتھیلی پر لکھکر آسیب زدہ کود کھادیے ہے جن و آسیب فور آ وراريوجاتے"۔

آپ كاوفات ماهر كالثانى ١٩٦١ هي مولى عَسى إن يبعثك ربك مقاماً كم

جراع فاندان شاہ ولی اللی مولانا شاہ محراسحاق صاحب قدی سر ڈکا حلقہ تحدیث جاری تھا کی آپ کے تام ہے کا پنتے تھے۔ المخصرال ديلى ره كرعلوم معقول ومنقول ميسكال حاصل كيازياده ترعلوم ديديه فقاتفير وحديث المرا بچوں کو قر آن شریف اور ابتدائی کتب در سیہ فار سیہ کی تعلیم دے رہے تھے اور کمنامی کی کیا و حالت میں برکرنے کوایے لئے ذریعہ عافیت تصور کئے ہوئے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب و وافظ محرضا من صاحب شہید کے رویائے صالحہ سے آسان معرفت کے مہرمنیر بنگراس 💆 وتتاہی نظان عالمکیرے قرب وجوار کوروش ومنور کررے تھے، حضرت مولاتا تی کی محمرصاحب نے علمی تبحر اور توجوانی کے جوش میں اوّل تواس طرف توجہ نہ فرمائی بلکہ ا

بياض بحرى اصلى عروف ب بیاض محدی منسلک تھے سب نے پہلے توجہ کی اور سے جایا کہ کہیں ہے پہلی مطبوعہ اصلی کی بیاض محمدی ملجائے تو دواس کو مکمل ار دو میں شائع کر دیں گرباوجو د کوشش بلیغ وہ اس میں 🖸 تاکام ہے چونکہ وہ خود بھی عملیات میں پوراد خل رکھتے تھے ادر کافی ذخیر وعملیات بحربہ كان كے ياس جع تھا۔اس لئے انہوں نے عمليات بياض محمدى كے چند حصے كئے اور ہر حصے میں اینے مجر بیمل بطور ضمیمہ بھی شامل کر کے اس کا پہلا صتہ بیاض محمد ی اصلی کے نام الم شدیریشاں خواب من از کثرت تعبیر ہا۔ان کومہلت نہ دی کہ دہ بیاض محمدی موجودہ كو تمل اردوكر كے چھپوادئے _ آخر قضائے اللي سے كالرائے مشہور كمر توروباء عالمكير بخاركے زمانہ ميں مولوي صاحب موصوف داعی اجل كولبيك كہہ محے اوراس كى 🔾 و آنے لگے کہ آپ نے فضب کر دیالوگ دب و تنجیر کے اعمال نا جا تز طور پڑکل میں لا کر کے کہمل اشاعت کی آر زود ل ہی میں لے گئے۔ ع فقیر کوای زمانہ سے خیال تھا کہ بمصداق ع آگریدر نواند بسر تمام کند۔ كى طرح نيه تاياب اور مفيدعام رساله اردويس شائع موجائے - مركر وہات دنيويه سے ورتف کردیے اوراسکی تانی اس طرح کی گئی کہ بیاض محدی میں ہے وہ عملیات کی مجبور تھا۔ آخر دم ساھ میں باوجود ہجوم تظرات کم ہمت باند حکرید رسالہ اردو میں مرتب تغیروجب جوتیر بهدن اور مهل الصول تھے نکال ڈالے اور مولانار حم اللی صاحب 🕽 کرلیا اور مخزن عملیات محمدی اس کا تاریخی نام قرار بلیا ۔خوش قسمتی ہے 🕰 سیاھ میں 💆 نے دوبارہ تر تیب دیکر مطبع مجتبائی دہلی کودیدیا جنھوں نے بجنبہ اس کو فاری و عربی بیں 🔀 میرے شخ طریقت سالک سنن مصطفوی نمونہ کسوہ کے صنہ نبوی مخدوم العالم حضرت 🖸 🕻 🗲 مولانا مولوی شخ محر عمر صاحب فارو تی چشتی صابری نقشبندی مجد دی قد س سر دا تخانوی ابتداء جمس زمانه مين به رساله بي مواتها فاري زبان كي قدر تقي عُرع صةمين سال المنظم الصدق حضرت مولانا مصنف بياض محمدي و خليفه 'اوّل حضرت واصمعيل 🖸 ے فاری قریب قریب ہندوستان سے مفقود ہو مئی عرصہ سے اہل علم وشا تقین عملیات 🕻 🖒 صاحب منگلوری کے داماد برادر عزیز مولانا مولوی عطاء الحق صاحب سلمہ دیو بندی سے منی تھے کہ یہ مغید عام رسالہ اُردومیں شائع ہو جائے غالبًا کے اساد کی میں میرے اساد کی حضرت مصنف بیاض کے دست مبارک کا قلمی نسخہ دستیاب ہو گیاجس میں بہت ہے کے و مولانامولوی نظام الدین صاحب کیرانوی مرحوم نے جواس سلیلہ شخ محدید میں بواسطہ کی جم عمل ایسے تقے جو مطبوعہ مجتبائی نسخہ میں موجود نہیں تھے۔اگر چہراس کووہ نسخہ تو نہیں 🖰

ا کے ایک بزرگ نے حضر ت رسالت پناہ علیہ کودیکھا کہ کسی کے انتظار میں کھڑے میں یو چھا تو فرمایا کہ مولوی شخ محمد آنے والے ہیں،ان کو لینے کیلئے آئے ہیں۔ یہ آپ ے اتاع سنت کا تمرہ ہے جو آج کک آپ کے متوسلین میں بحداللہ پایاجاتاہے

بياض محرى اصلى عروف

رسالہ بیاض محمدی جو مولانا کا خزانہ عملیات ہے، مولانا کی و فات کے بعد آ کے ﴿ خلیفہ مجاز حضرت مولانا قاضی محمد المعیل صاحب منگلوری قدس سر اکے ارشادے حضرت كر قاضى صاحب كے بير بھائى حضرت مولانا مولوى سيدر حم اللى صاحب منظوري نے کمل طبع کراکر شائع کرایا گرچند ہی روز بعد حضرت قاضی صاحب کے نام خط پر خط ا فتنے میں یڑ گئے۔ حضرت قاضی صاحب نے میعلوم کر کے جس قدر سننے موجود تھے سب کی الم جلواكردريا بردكردئے۔اور بقيہ بھی جہاں سے ہاتھ لگے دو گنی چو گئی قيت ديكر مبيا كيے كم

کامان کامان کامان کے چالیس خواص میں ہے انجی خواص ملے ان کور فاؤ عام کا ماحب کے قامی نسخہ میں اس کے چالیس خواص میں ہے انجی خواص ملے ان کور فاؤ عام کی غرض ہے درج کر دیا ہے خورسالہ میں اساء حسیٰ باری تعالیٰ نودونہ نام کے خواص واسناد کی خرض ہے نقل کر کے کتاب کو بمصداق ہوالاول ہوالا خر ختم کر تاہوں۔ چہل اساء ہے کشر درج ہوکہ نودونہ نام پرختم ہوا۔ ای تر تیب سے حضر ت مولانامؤلف بیاض نے اپنی کی تامی بیاض نے اپنی کے قلمی بیاض ہے ۔ چہل اساء کے متعلق بعض مفیدہ مجرب خواص جواہر خسہ ہے کے لیکور افادہ (دے) ۔ حاشیہ پراضافہ کردیئے۔

اب آخریس ناظرین باتمکین سے گذارش ہے کے عمومانیہ تمام اعمال اعمال قرآنی ف اور متند بزرگوں کے ملفو ظات ہے لئے گئے ہیں،ان میں بالکل وہی اثر ہے جو قرونِ اولی کم كے لے كراب تك بجيس برس يہلے تك تھا تكر آہ جنگ عظيم اور يورپ كے استبدادى 💆 حکومت کی نحوست نے تمام دنیاہے خصوصاً ہندوستان سے علویات کااثر بہت کم کردیا۔ 🖰 اسکے علاوہ عملیات کے اثر ات میں اکل حلال اور صدق مقال کو بہت برواد خل ہے ،اور یہ 🖰 و دونوں چیزیں ہندوستان میں خواب وخیال ہوتی جاتی ہیں تاہم دنیا بامید قائم اینااعتقاد 🗲 اول درست كر كے اكل حلال اور صدق مقال كا تاحدامكان خيال ركھكر حلال كام كيلئے } ان عملیات کو عمل میں لائے اور ناامید نہ ہو جائے انشاء اللہ العزیز جو ئندہ یابندہ جلدیا بدیر ت يمليات ضرور ابناا ثروكها نيس مح فتوحات ولتخير خلائق ميں يه نيت موتى جا بيے كه خلق الله و کے کو ہمکن فائدہ بہنچانے سے در لیغ نہ کریں سے اور حب وسنجرے مل بھی لوجداللہ کریں ہے۔ حرام سے قطعاً اجتناب کریں مے توانشاء اللہ العزیز کامیاب ہوں مے۔اور مملیات مقبوری 🖸 اعداء میں تحض دنیوی اور نفسانی جذبات سے دستمن کی مدافعت اور ان کی ہلا کت کا قصد نہ 💆 کے کرے بلکہ عمّابِ الٰہی و مواخذ ہُ اُخروی ہے نہایت خوف کرے کہ دنیا چنڈروزہ ہے ہمیشہ 🖥 الم كذند كي ترت كي زند كي مادروبال كاعذاب دائي عفاعتبروايا اولي الابصار. المح میں نے مولوی نظام الدین صاحب مرحوم کی طرح اس دمالہ میں ایج کجد

بياض محرى اسلي عروف ب کے ہے۔ کتے جوادلاً مولوی رحم اللی صاحب نے شائع کیا تھااگر چہ طن غالب ہے کیونکہ پر كن نخذود مؤلف بياض كے ہاتھ كالكھا ہوائے رحمة الله عليه رحمة واسعة تا ہم اس قلمي نخ ہے جوان کو حفزت مولانامر شدی قدس سر اکی بڑی صاحبزادی سلمہاکی و ساطت ہے على تقاتمام ذا كدبا تيس نقل كرليس اوران كو بهى اس سأبقيه أرد و نسخه ميس درج كر ديا_ خصوصاً ا اء حتى بارى تعالى كے خواص ادر چهل كاف كى خاصيتيں سابقة مطبوعه مجتبائى ميں نہيں و تعین میں نے حضرت مؤلف کے خاص تحریری کتنے ہے عل کیں۔ میں اپنے برادر عزیرا مولوی عطاء الحق صاحب کابے حدمشکور ہوں کہ ان کی بدولت مجھ کوبیاض محمدی کی محیل کا فخرماصل مول میں امیدکر تاموں کہ جوصاحب اس ترجمہ سے فائدہ انھائیں کے وه بیجے اور مولوی صاحب موصوف کو بھی اور مولوی سیداحمہ مالک کتب خانہ اعزازیہ دایوبند کو بھی ضرور دعائے خیر میں یادر کھیں گے۔ چو نکہ رسالہ بیاض محمدی قدیم کے عملیات بالکل بیاض ہی کی طرح مثل دُرمنتور ﴿ ب ترتیب سے اور بلالحاظ ترتیب ان کو چھیوادیا گیاتھا۔ مگراب زمانہ کے انقلاب نے چیلی تمام ساد گوں اور لکیر کے فقیر سے رہے رہانی پھیر دیا۔ بہ نظر سہولت عوام الناس، کم میں نے بیاض محدی کوابواب و نصول برتر تیب دیا۔حضرت مولانانے جو چہل اسائے کی اعظم شروع بیاض میں لکھے ہیں وہ بلاتر جمہ اور بلاخواص کے تھے راقم نے حضرت مولانا ﴿ الحاج شاه امداد الله صاحب قدس سر ها کی مطبوعه مجموعه د لا کل الخیرات میں نے خواص مع کی طریقہ زکوہ چہل اساء فاری ہے اردویس ترجمہ کرکے اسائے اعظم سے پہلے اضافہ کی كردئے اور چهل اساء كاتر جمہ فارى ايك قلمى كہندكرم خور دہ نسخے ہے ليكر بين السطور درج كي کے کیاادراس کے نیچے اس کاتر جمہ اردو میں کر کے لکھندیا گیاہے اس نسخہ تکمی میں مولانا کی کنے سے بعض جگہ جروی اختلاف تھا میں نے جاشیہ پر بطور نسخہ اس کو ظاہر کردیا ہے۔ آ تر من چهل کاف مع ترجمه فاری مطبوعه مجتبائی میں بلاخواص موجود ہے۔ مولوی عطاء الحق

کے طلوع ہونے تک جس قدر پڑھاجا سکے پڑھے اور ڈاکووں اور کٹیروں سے محفوظ رہے کیلیے کے

المجيس بار، اور تمام امورعظيم اور تمام حاجات ديوى ودين سے كفايت كرنے كيلئے روزائه كي

کے مجربات داخل نہیں کئے۔ آگرچہ بفضلہ تعالیٰ میرے پاس بھی مجربات کاکافی ذخیرہ موجود ہے، کم ہاں بعض بعض جگہ ضمناً ابنا مجرب عمل بطور افادہ تحض رِفاوِ خلق الله کے لئے زیادہ کر دیا خداکا شکرے کہ کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے یہ ترجمہ مولانا موصوف سے الم کثیررقم اداکر کے حاصل کیا، اس کے تمام عملیات اور تعویذات بہت ہی مجرب اور تربهدف بی جیماکہ تجربہ سے اندازہ ہوگا۔اورالحمداللہ کہ رفاو عام کیلئے کتب خانہ 🔾 اعزازيه ديوبندنے اسكوچھايا جو نكه اس كے تمام حقوق كافى فم صرف كر كے مولانا موصوف ے کتب خاند اعزازیہ نے لے لئے ہیں اور باضابطہ رجٹری کرالئے ہیں، اس لئے کوئی کے الم صاحب اس کوطبع کرانے کا قصدنہ کریں۔ ورنہ بجائے تفع کے نقصان اٹھائیں ہے۔ جس قدر تنخ در کار ہوں وہ کتب خانداعز ازیہ دیوبندسے طلب فرمائیں۔ فقط والسلام مع الاحرام مولاناسيد احمالك كتب خانداغزازيه ديوبند ضلع سهار نبوريويي (انديا) فى الحال دعائے خر كى إميد براس معظيم كو طے كر تا موں والله ولى التو فيق وهو خير رفيق. بدنام كنندة كوتا ع چند، فاكسار محر احمد عمرى مظار مكرى كان الله له مترجم ساله بیاض محمری۔

FREE AMLWAAT BOOKS

فصل دوم در ذكر چهل اساء اعظم (مع ترجمه وبعض فوائدزائده از نسخه کهنه للمی)

ا مُفَتَّحَ الْآبُوَابِ وَيَامُسَبِّبَ الْأَسُبَابِ وَيَامُقَلَّبَ الْقُلُوبِ ے کشائندہ دروازہا ۔واے سبب کنندہ سبب ہا واے گردانندہ دلہا ی کھولنے والے دروازوں کے اور سب کے سب بیلاکرنے والے اور اے دلول وَالْابَصَارُ وَيَا غَيَاتَ الْمُسْتَغِيُثِيْنَ وَيَا دَلِيْلَ الْمُتَحَيِّرِيُنَ ربینا میها واے فریادرس فریاد کنندگان واے راہ نمائندہ جیرانان ر بینائیوں کے لوٹنے والے اور فریاد ہوں کے فریاد رس اور اے جران ہونے والول) کے راہ بر وَيَا مُفَرَّحَ الْمَحُزُ وُنِيُنَ آغِتُٰنِيُ آغِتُٰنِيُ آغِتُٰنِيُ آغِتُٰنِيُ تَوَكَّلُت واے فرح بختیر ہم زوگان۔ بفریادم رس۔ بفریادم رس۔ بفریادم ہرس۔ توکل کردم وراعے زدول خوش کرنے والے میری فریائن میری فریادی میری فریاد می فریاد ری کریں نے تجھ پر مجرو س عَلَيُكَ يَا رَبِّي وَفَقَ ضُتُ اِلَيُكَ آمُرِي يَارَبِّ يَا رَبِّ تو اے یروردگاری و سروم بتو کارخو دم رااے یروردگاری اے پروردگار کن یا!اے پر وردگار اور این کار وبار تھے پر چھوڑے۔اے میرے رب اے میرے رب يَارَبُ يَا اللهُ يَا بَا سِطُ يَارَزاقُ يَا فَتَّاحُ يَا كَرِيْمُ ا پرورد گاڑی۔ اے خداا بے فراخی بخش اے روزی دہندہ اے ففل کشا کندہ کار سخت اے مخی ے مردبداے اللہ ان فرافی دینوالے اے دوزی دمال اے مشکلا کے نقل کھولنے والے اے تخی

کے لیے دعاء اجابت ایک قلمی کہند کتاب اور ادو طائف میں چبل اساوے پہلے لکھی ہے چوتک الفاظ دعا نبایت نر زور ادر مؤثر میں لبد اعامل چبل اساء ابتد اوور دھی اسکو بھی ضرور پڑھے صاحب کتاب حاشیہ پر لکھتے ہیں "ایں دعاء اجابت است کہ میں از چبل اساء می خوانند ۱۲ سر جم عفی عند

کے سوبار پڑھے۔ جب تک کیمطلب براری ہواور ایک قول سے جالیس دن تک اکتالیس کی یارروزانہ بڑھے۔اورایک تول سے سرمرتبہ روزانہ کوسات مرتبوں میں سیم کر کے بڑھے 🖸 💆 یعنی بعد نماز بخر اور ڈھائی پہرے بعد ،اور بعد نماز ظہر دعصرہ مغرب و عشاءاور نماز تہجد کے 💆 بعد دس دس باریز هے، انشاء الله تعالی د عامقر د ن اجابت ہوگی۔ چاہیئے کہ تمام در د پوری کے علوت اور تنهائی میں ہو، بہاڑ میں ہویا جنگل میں، درباکے کنارے، یا خالی اور تنها گھر میں۔

ادائز كوة اور أن اساء كے عامل مونے كاطريقه: سب سے الطریقہ یہ ہے کہ ان اکتالیس ناموں کے نقش کو جتنے دنوں میں بور ا رسكے برا برقتيم كركے شرائط دعوتے التزام كيساتھ شل ترك جيوانات جلالي و جمالي او ركر و ہات 💆 الراى كايك بزارا يك باريزه، ذكوة اداموكى بغضله المنان والله اعلم بالصواب

نظیر کر حیوانات جمالی:

موشت ہرتم ۔اور بدبوداراشیاؤشل بیازولبن، مولی وغیرہ تے طعی بربیز کرنا ترك حيوانات جلالي:

علاوداشیاء ند کور الصدر کے جواشیاء حیوانات سے نظیم مثل تھی، دودھ، مکھن، بیر چھاچے اور شہد کے سب سے مطلقاً پر ہیز کرے۔

جواشیاء احرام سی عاجیوں پرحرام وممتنع ہوجاتی ہیں ان سے پر بیرمتل خوشبولگانا کے سرميں خوشبودارتيل ڏاننا،سرير ٽويي ياعمامه رکھنا، شڪارخو د کرنا نه دوسروں کو بتانا، جو کيس کھڻل وغیرہ کو مار ناوغیر ہ کر وہات احرامی ہیں (مترجم غفراۂ)خواص چہل اسائے اعظم تمام ہوئے۔ اس اس مطلب یہ بیکہ ان تمام اساء کے عود بھراب ابجد نکا کر فقش مربع ملعے اور ای فقش کاعد دوفق کیکراس کے عود بھراب کی مقد و فق کیکراس کا کو جتنے و فول میں پڑھ سے اتنے دنوں پر مداوئ میں کرلے یورکھ کر دریا میں گولیاں بناکر ڈالٹارے اور دوزائد پڑھتارے زکوۃ کے اسامال کا معادم ہ

باش محمد كاصلى معروف ب

والمحاے برجز کے بختے والے اوراک پر رہت کرنے والے اے بہت بختے والے والح کا اندو حِيْنَ لَا حَيَّ فِي دَيْمُو مَةِ مُلْكِهِ وَبَقَآئِهِ يَا حَيُّ ﴿٢﴾يَا ربنگاے کہ نیست نیج زندہ ور بیکی۔ ملک خورویائیداری شوداے زندہ ﴿٢﴾ا

س وت میں کہ نہ ہو کوئی زیروانی بادشاہت کی بینتی۔ اوراس کی بیتو میں اے زیرو ﴿٢﴾ا قَيُّومُ فَلَا يَفُونُ شَيئً مِّنُ عِلْمِهِ وَلَايَؤُ دُهُ حِفُظُهُ يَا

إكنده كه فوت نه شود چيزے ازعلم او وكران نه نمايداوراتكباني آل اے

قائم رہے والے کہ اس کے علم ہے کوئی جز فوت نہیں موئی اور نہیں تھ کاتی ہے اسکو اسکی محمد بانی اے قَيُّوُمُ ﴿٧﴾ يَاوَاحِدَ النِّبَاقِيُ أُوَّلَ ۖ كُلِّ شَيٌّ وَّ اخْرَهُ

یا ند و (۷ کا اے واحدے کہ باتی تست به نبت ادّل بر چزے و به نبت آخر بر چزے

قائم رہے والے والے کاو تنباکہ باتی ہے ہرشے سے اول اور ہر چز کے آخ

وَاحِدُ ﴿ ٨ ﴾ يَا دَائِمُ لَا فَنَا وَلَا رَوَالَ لِمُلْكِهِ يَا دَائِمُ

اے واحد ﴿٨﴾ اے بمیشہ باشندہ کہ بدون فنا ست و نیست زوالے بادشاہی اوواے دائم

ے مکا و ۸ کان ہمیشہ ہے والے بغیرنا کے اور نہیں زوال اس کی بادشاہت کو اے ہمیشہ رہے والے

لَيَاصَمَدُ مِنُ غَيُر شِبُهٍ وَلَا شَيٌّ كَمِثُلِهِ يَاصَمَدُ ﴿ ١٠ ﴾ يَا بَارُّ

(9 کاے بے پرواکہ اپنا نظیر نہیں رکمتااورکوئی شے اس جسی نہیں اے بے نیاز (۱۰ کا اے خوبی والے

ل اول كل في و ترواة ل كالام بالتح بالضم اوراكى ى آخروى راه بالتح وبالشم دونول درست بي حمر يبل كو بالشم يز م تودوس عرب کو بھی بالنسم ورایے می فع کی مالت می اگراول کو نتح لام ے وراور آخرا کوروفا عرفاے پڑھے کم ازل وعلم آخرت مامل بواور اگراول بنسم لام وزآ فروكون فام برج تخرطا فى بوجوابرنسه ١١ ن اسمو بم إيادا فح كائن كارك التاكيدوس مرتبه يرمع امنتول وتوقلى فالتكى النومى على فالتى مناس باسترجم كم في يادائم لا فنا مولاز وال الح نسخ بيمطالبن نسخ تلميد كبدك احترجم

مطاماكتان

خدائے بخشاندہ مبربان رُوع کرتا ہوں ساتھ نام اللہ بخشنے والے مہر بان کے

﴿ اللهِ سُبُحَانَكَ لَا إِلٰهَ إِلَّا آنُتَ يَا رَبُّ كُلُّ شَيٌّ وَّ وَارِثَّهُ ﴿ الْجَابِ يَاكَ يَادِي مَمْ رَا نيست معبود ع جرتو اے پروردگار بر چيزوارث بر چيز ﴿ الجام يَحْدُو ياكى سے يادكر تابول مواتير عكو في جو وزيس اے بر چيز كے يالنے والے او رہر چيز كے وارث وَرَارْقَهُ وَرَاحِمَهُ يَا سُبُحَانُ ﴿٢﴾ نِنَا اللهُ اللهُ لِهَةِ الرَّفِيُعَ وروزى دہندۇ آں در حم كنندۇ آل اے پاك از ہر نقص دعيب ﴿٢﴾ اے الله باطله؛ بلند ترست ورالكروز كادي والعاد البررم كرغة الى باك بنتس ويب ﴿٢﴾ عجود تام باطل اور مجانب مودول مح باند ترب جَلَالَهُ يَآالِهُ ﴿٣﴾ يَآ الله الْمَحُمُودُ فِي كُلِّ فَعَا ۚ لِهِ يَآ اللَّهُ بزرگی او۔اے الہ وسے واے خداکہ ستودہ شدہ است در برکار بائے خود اے خدا اس كى بزرگى اے معود ﴿ ٣﴾ اے اللہ جوكه سر اپاكياہے اينے تمام كاموں ميں اے اللہ ﴿ ﴾ يَارَحُمْنُ كُلِّ شَيْئً وَرَاحِمَهُ يَآ رَحُمْنُ ﴿ ٥ ﴾ يَا تَحَيُّ (م) اے بختا کندہ ہر چزے ۔ ورحت کندہ ہر چزے اے بسیار بخش ﴿ ٥ ﴾ اے زندو

كالجسر فايزه عن تودشمنان خابري وبالمني مقبور بول اوراكر فعل سنح فايزه عد توتمام انعال متعلقه ورفاه خلائق مثل بارش فير دادرايي نيز تمام مسلمانول كى ترتى در جات مو ١٠جوابر خسه مؤلفه معزت مولانا مولوى محر خوث كوالمياري ع يناحي توين ياك ساتھ يزھ توعمر كى زيادتى بواور كشف ارواح اور تبولت عامداس كے عالى كو مامل ہومریش اس کی مسیانسی سے شغایاب ہوں مع جس کو تعوید دیگانور ااثر تلہور پذیر ہوگا، اور اس کے آل دالار رست بوں کے جواہ را۔ او سالعان مریض کو جینی کی رکالی پر تمام سور ، فاتحہ مع بم الشداور آمن کے للیکر بیاسماس ك بعد تلعي السيار الماليس ون نهار منو تازه إلى يابارش كي بال عدد موكر بال الشابوالله تعالى شغالي على بنده كا و خاندان عمل اور خاندان عزیزید کے خاص بحریات میں سے ہے کی خطانیس کتا۔ ۱۱ سرجم سبحانان فیلی کہند ۱۱

بُدَانِيهِ ۔ نیست بچ چیز ہمتائے او کہ نزد کی کنداوراد نیست امکان برائے تو میف اواے نیکو کار نی شے اس کی برابری کی نبیں جو اس کے نزد یک ہو سکے اور نہ اس کُقعر یف کماحقہ ہو سکے اے خولی والے الله الَّذِيُ اَنْتَ توكي راد س سے بڑے توبی وہ عظمته 81% آفریده یں اے بزرگ fira تغوس کو مِثَال خَلَامِنُ غَيْره يَابَارِيُ آ فریندهٔ نے والے خال ہے اس کی مثال اس کے غیر سے اے بید اگرنے والے اْفَةِ بِقُدُسِه هِرُ مِنْ كُلِّ ياكى . خود JU ہے ہرآفت سے اینے کال پاکیزگی می ازاكِيُ ﴿ ١٣﴾ يَا كَافِيَ الْمُورَ لِمُسَسِعَ لِمَا خَلِقَ مِنُ عَطَا يَا فَضُلِه ﴿ ١٣ ﴾ اے بسندہ كفراخ كنندوا ست بربر جزے راكة قريده است از كف شهائ فضل خود کرنے والے کہ در سعت دینے والا ہے این مخلوق کوایے " و عنو خارب بلد ال كام فنے ارز براز عد وكريد و كلا عد

مطاوالمنان

melé

يَبُغ فِي اِنْشَآءِ هَاعُوناً مِّنُ خَلُقِهِ يَامُبُدَعُ ﴿٢٣﴾ يَا طلبیددر بداکردن آن یاری از محلوقات خود اید نوپیداکنند ف (۲۳)اے ان کے پیداکرنے میں اپن گلوقات میں سے کی سے مدونہیں جابی اے نو پیدا کرنے والے فسام ۲۲)اے الُغَيُوبِ فَلا يَفُوتُ شَيٌّ مِّنُ حِفَظِهِ نه شود یج چیزاز محافظت او فوت شیدہ جوجانے والے کہ اسکی یادداشت سے کوئی شے فوت نہیں ہو سکی يُعَادِلَهُ اعَلَّامُ ﴿٢٣﴾ يَاحَلِيْمُ لَوْنَاتِ فَلَا ے داندہ ﴿ ٢٣ ﴾ اے بردبار خداد عرآ ہتگی کہ برابری نہ کندچیزے باو ے جانے والے ﴿ ٣ ٢﴾ اے فری اور بر دباری والے صاحب آبتی کے کہ اس کی مخلوقات میں خَلُقِهٖ يَاحَلِيُمُ ﴿٢٥﴾ يَامُعِيُدَ ٢ اے بردباری (۲۵) اے بازگرداندہ بے کے کی شیر علم میں اس کی برابری نہیں کر سکتی اے طیم ﴿۲۵﴾ اے بیئت سابقہ پرلوٹانے والے إِذَابَرَزِ الْخَلَائِقُ لِدَعُوتِهِ مِنُ مَّخَافَتِه

ا يام جسمانى ب جو تفع علم و حكمت سے ناواتف محض موايك جله مك نافوے مر تبدروزانداس كى داومت كرے اللہ بالنظم و حكت كے حقے اسكے ول سے جارى كروے تمام مشكلات على اور بندوروازے كمل جائيں ١١جوابر فسد ايسنا وقعی خلقت سے فی ہونا جا ہا اس کے حروف (الفاظ) فیر کر رجع کرے اور ہر حرف کی تعد اوے ایام مقررکر کے روز لند برابرتبدائ كودردكر الله تعالى فيب بالمتياج خلق اسكوروزى دے كالور تمام دنيا سے نب پروابوكا اجوابر فسد ع واسطے حب کے بے تظیرے ایک بزادم تبہ کی فوشبودار یا مئے خورونی پر پڑمکر معفوق کراگائے اور کملائے معثوق خودعاشق مواورا کرید تا ممکن مو توبه اسم خطا کاغذ پر لکھ کر مواجس کسی بلند انکادے کہ مواے بلکرہ، مجرب قرارد يولندوار ادر يزعن والاعال خوشبولك عاور بخولااور سات بزارم تبدره فائب يريزها جاع اوروضع حمل كيلي

یے جو مل جارمال پریٹان روز کارروزی کی تلاش میں وطن سے دور بار ابار الجری ہواس اسم کو بعد فماز کے تین سوایک مرتبہ

وروكرے بہت جلداس أفت سے الله تعالى اس كونجات دے كا ياسان اس كا طبح اور مر ادات وين وونيابر أسمى كى۔

السموت ﴿ ١٩ ﴾ يَاخَالِقَ مَنُ فِي ک درآ-انها وزین ﴿ ١٩ ﴾] أفريدهُ أنجِه (19) پیدارنے دالے ہرشے کے جو آسانوں اورزمینوں می ہے اورس کا مَعَادُهُ يَاخَالِقُ أَوْ٢٠﴾ يَا رَحِيُمُ كُلِّ صَرِيعُ وے وے بازگشت وے ست اے آفریندہ﴿ ٢٠﴾اے مہریان ہرناف کند کی طرف مرجع ہے اے پیداکرنے والے ﴿۲٠﴾اے میریان ہر قربادی وَّغَيَاثُهُ وَمَعَاذُهُ يَارَحِيُمُ اندوہ ، زدہ وفریادرسندی وے وجائے پناہ وے اے مہریان غم زدہ کے اوراس کافریادرس اورجائے بناہ اے مہریان فع فَلَا تَصِفُ الْأَ لُسِنُ كُنُهُ جَلَالِهُ -﴿٢١﴾ آنکه تمام ست وصف نه تواند کردزبان اے بندگال کنه جلال او و والم کارورا کی باشامی کے بندوں کی تمام زبانیں اس کے جلالی کی اور اسکی باشاعی اور وَعِزَّهٖ يَاتَامُ ﴿٢٢﴾ يَامُبُدِعَ الْبَدَائِع او اے تمام ﴿۲۲﴾ اے نوبید اکنندہ نووارد، وارجمندي سكے غلب كىكبذك وصف سے قاصر ہيں اے تمام (٢٢) اے نواورات كے از سرنو بيداكر فے والے

بوص فاجب وكدندال كالمهونشان بوند فراس كيلئ بالح بزام جديداهم بزهر بدرود فراغ دوركعت نماز بزهر المحت عما ور ما تا تحد کے بعد سور مانظامی اور آیت الکری وس وس مرجد رسے بعد السام مجد و ش مر رکھکر لوسو بارید درود پڑھے اللهم عمل علي محسكاما فكره الفاكرون وصل على محمد كلما سعى عنه لغيقلون اسك بعد مرايك بزوم جه فدكوريده مراا ا ا کواست آبو پر یا کاغذ پرمنک و زمغران سے لکھ کرمر ہانے رکھ کرمورے بھم الی مخفی عاجب کو خواب میں دیکھے گالورجو کچھ اللا ذرور كالرك خرويكاوربت ملدولي آئ كاجب تك مال كالمرف توجدند كرياجين سنديم كدوان مالم ١١ جوابر فس و النائل من ے کہ س مریش کوموان می جواب دیا ۔ اس اس الرحم کو و کار جائل کر آب مات ہے و مو کرم بین اور دروں کے وقت کا کھ کر ماللہ کی بائس میں باند سے ۱۲جوابر خسہ كولائ بالله شنلاع المترج فسجلال ملكه نوقلي النوكار جديب وراعده كالم بمدوكي والمحاسك بدفاك

مال كى كذ (حيت) وروزت كى كذ ك الح ١١١ مرج فنرلد

بياض محرى اصلى عروف ب

بیاض محدی اصلی حروف ب

خوارکنندہ ہرجبارے راک سرکش ست بہ قبر غالب ست تبلط اواے خوار کنند ولیل کرنے والے ہرجبار سرکش کے اپ قبرے غالب ہے اس کا تعاط اے دلیل کرنے والے ﴿٣١﴾ يَانُورَكُلُّ شَيٌّ وَّ هَدَ اهُ آنُتَ الَّذِي فَلَقَ الظُّلُمَاتِ ﴿١٦﴾ دوش كنده برچزے وراه نمائندة آل توكى آلك كشاد تاريكبارا الله المارة المراق كرنے والے اور اس كے رہنما تو ،ى ب جس كے نورنے اندهرول كودوركيا لُورُهُ يَانُورُ﴿٣٢﴾ يَاعَالِي الشَّا مِخُ فَوُقَ كُلِّ شَيٌّ عُلُوٌّ ارُتِفَاعِهِ نور اواے روٹن کنندہ ﴿ ٣٢﴾ اے آگہ بسیار بلندشو ندہ است بالائے ہر چیزے برتری بلندی او ے نور ﴿ ٢٢﴾ اے وہ بلندذات جس کی برتری کی بلندی ہر شے پر نہایت بلند ب لِمَاعَالِيُ ﴿٣٣﴾ يَاقُدُوسُ الطَّاهرُمِنُ كُلِّ سُوءٍ فَلَا شَيَّ يَعُا وَدُهُ ے بلند شوندہ ﴿٣٣﴾ اے بسار پاک شد جو پاک شوند واز ہر بدی پس نیست چیزے کہ قوی باز و کنداور ا مِن جَمِيُع خَلُقِهِ بِلُطُفِهِ يَاقُدُوسُ ﴿٣٤﴾ يَا مُبُدِئَىَ الْبَرَ ايَاوَمُعِيُدَمَا انهمه خلائق اوبه للف خویش اے بسیار پاک عسم اے پیداکند و کلو قات وبار کرواند و آنبا ير دور كرك باكره بالصطف كرماته ال بهت باكيزه (٢٥م) الكوقات كبيداكر في وال اولا كولان وال بَعُدَفَنَا يَهَا بِقُدُرَتِهِ يَامُبُدِئُ ﴿٣٥﴾ يَاجَلِيُلَ الْمُتَكَبِّرُ عَلَم بعد فناشدن آنبابعذرت خوداے پیداکنند؛ ﴿٣٥﴾ اے بزرگ دارے که بلند شو ندهاست بر بھاس كنا موجانے كاني قدرت سے الديداكرنے والے ﴿٣٥﴾ الے ما حب جلال و بزرگى كه برشى ب كُلِّ شَيْ فَالْعَدُلُ آمُرُهُ وَالصَّدُقُ وَعُدُهُ يَاجَلِيُلُ﴿٣٦﴾يَا كرك ياقدوس الطاهرام ى وسوم ككرت ساريون وخوش وى بوبالشرامى وفر انبروار بوبائ منقول ونولكى كبدا

ن بعاندہ نو حاشہ بیاض محری اس کے معنی ہیں کہ کوئی شے محلوق میں سے اس کے مخالف نہیں ہو عمق امر جم غفرا

قانی کردانیده است ادراچون بیرون آمد محکوقات از بیردعوت اور ازخوف او ہراں شئے کے حرکواس نے ناکر دیا جب کو تال کا دعوت پراس کے خوف سے ڈرتی ہو کی نظے گ تَامُعِيدُ ﴿٢٦﴾ يَاحَمِيدَ الْفَقالِ ذَاالُمَنِّ عَلَىٰ جَمِيم ے بزگر دانند : ١٤٤٨ ان كيتود وشد واست از كار بائ او كه خداو ندمنت نبادن ست برجمه ے لوٹا ہے دائے وہ اے دوزات کہ سرائی جو کی ہے اپنے کا موں سے صاحفینی داحسان ہے اپنی تمام خَلُقِهِ بِلُطُفِهِ يَاحَمِيُدُ ﴿٢٤﴾ يُاعَزِيُزَ الْمَنِيعُ الْغَالِبُ عَلْمَ خلائق خود بلطف خود اے ستودہ کار ﴿ ٢٤ ﴾ اے ارجمند کہ استوار زبردست ست بر فلقت پراپ لاف وعنایت سے اے حمید ﴿ ٢٤﴾ اے عالب که مضبوط غلبه والا ہے اپنے أَمْرِهِ فَلاَ يُعَادِلُهُ يَاعَزِيُزُ ﴿٢٨﴾ يُاقَاهِرُذَاالُبَطُش الشَّدِنُد کاربا یخود می نیست چیز سکی را بری کنداور ۱۱ ساز بردست (۲۸) اے قبر کنند و که خداد ند کرفتن سخت ست ا موں پر ہی اس نلب می کوئی اس کے برابر نہیں اے غالب (۲۸) اے تیر کرنے والے سخت کمڑ (سخت چنگل) والے أنُتَ ٱلَّذِي لَا يُطَاقُ انُتِقَامُهُ يَاقَاهِرُ ﴿٢٩﴾يَاقَرِيُبُ ذکی آنکہ طاقت نیادردہ شود انتظام اورا اے قبرکنندہ (۲۹) اے قریبے ک توی ہے کہ حس کے انتقام (برلہ) ککی میں بھی طاقت نبیں ہے اے صاحب تہر ﴿ ٢٩ کھاے دو زو یک ز الْمُتَعَالِيُ فَوُ قَ كُلِّ شَيٌّ عَلُوٌّ ارْتِفَاعِهِ يَاقَرِيُبُ ﴿٣٠﴾يَا برتر شوندہ است بالائے ہر چیزے ست علوار تفاع او اے قریب ﴿٣٠﴾ اب ارتفاع کی بلندی ہرشے پرفائق ہے اے قریب (۲۰)اے مُذِ لَ كُلِّ جَبَّارِعَنِيُدٍ بِقَهُر^ن عَزِيرُ سُلُطَانَهُ يَا مُذِل ا تبلدر دہو کر تمن ہزار دوسومرتبہ بچیس دن پڑھنے ہے توانگر ی حاصل ہو اجوابرخسہ ع یافاھد آخر تک اسم ب و جشم کی کثرت دردے و شنول پرر عب دبیب قائم ہواوران کے شرے محفوظ رہے ۱۱ کذائی نسخ اللمیہ مندی۔ کے نی بنکر غذید سلطان ترجداس کابے" بقر ظب تبلا خویش" اے پوشاہت کے ظب تبر کے ساتھ النور تکی بفاد ا نیز تکی الرجداس کا ہے، کہ کوئی شے اس سے فائب جیس ہو سکتی استرجم

کے ختم اساور موانا لکھتے ہیں کہ بید دونوں آخری اسم علی سبیل الاختلاف شخوں جی پائے جاتے ہیں یعنی بعض نے کے یا تریب کو چالیسواں لکھاہے اور قبیاتی کو اکتالیسواں بعض نے پر عکس (چٹا نچہ میرے سب سے پرانے تکمی ننو می اس کا اس طرح ہے بیٹن مولاتا کے خلاف ۱۲ ستر جم غفر لد) میں احتر شخ تھ تھنوی کہتا ہوں کہ دونوں کو پڑھتا چاہیے کہ جس بحض نے چالیس پرایک اسم اور بڑھایا ہے۔ اور معلوم نہیں الن دونوں مین کو نسااضا فی ہے ۱۲ ستر جم والند اعلم یہ سے اللہ تعلق کہتا ہوں کہ سال میں کہت ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کے اللہ اسم اور بڑھایا ہے۔ اور معلوم نہیں الن دونوں مین کو نسااضا فی ہے ۱۲ ستر جم والند اعلم یہ سے اللہ تعلق کہت ہوں ہوں ہوں گئے تھی کہت ہوں ہوں گئے تھی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئیں کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئے تھی کہت ہوں گئی کر گئی کہت ہوں گئی کر گئی کر گئی کی کر گئی گئی کہت ہوں گئی کر گئی کر گئی کر گئی کر گئی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئی کہت ہوں گئی کر گئی کر گئی کر گئیں گئی کر گئیں کر گئی ک

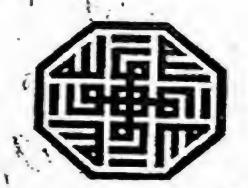
برچزے ہی انعاف کردن کارے اوست ورائ وعدہ اواے بزرگ وار و(۲۱م)اے برائ رکے والاے کہ بی اس کاکام افساف ہوراس کاوعدہ سیا ہے۔اے بررگ والے ورا ٢٠٢ کھاے مَحُمُونُ فَلاَ يَبُلُغُ ذُ الْأَوْهَامُ كُلَّ كُنَّةٍ ثَنَآ يَّهِ وَمَجُدِهِ يَا مَحُمُونُ ستوره شده که نمی رسندوجمها به تمام نهایت شاه ادوبزرگی اداے ستوده شده تعریف کے ہوئے کہ اوہام قاصر ہیں اس کی برائی اور شاکی ہربار کی کے مجھنے ہے اے محمود ﴿٣٧﴾ يَاكَرِيْمَ الْعَفُو ذَاالُعَدُل آنُتَ الَّذِي مَلا كُلِّ شَيْرً وحد اے کریم عنوکندہ خداوندعدل ست توکی آنکہ پرکردہ برچزے ر و٢٥) الي كري عدر كذركر في والسكريم ما حب عدل وانصاف حس كعدل عبر في جريور عَنْلَهُ يَلْكُرِيُمُ ﴿٣٨﴾ يَا تَعَظِيُمُ ذَاالثُّنَآءِ الفَاخِرِ وَالْعِزِّ وَالْمَجُدِوَ عدل اواے کر یم ﴿٣٨﴾ اے بزرگ وارے کہ خداو عرشاہ بزرگ سے وار جمندی وبررگ و ہے اے کرم والے وسم کا اے بوی ثان والے جو ثناء بزرگ اور غلبے اور بزرگ اور الْكِبُرِيّاءِ فَلَا يَزَالُ عِزُّهُ يَاعَظِيمُ ﴿٣٩﴾ يَا لِعَجيبَ الصَّنَائِع لبریائی ست پس دائم است ارجمندی اواے بزرگ وار ﴿٣٩﴾ اے عجب كننده منعج برائي كامالك بحس كاغلبدواى ودائى با السيرى شان والي وسكا العجيب عتول وال فَلَا يَنُطِقُ الْآلُسِنُ بِكُلِّ ا لَا يَهِ وَنَعُمَّا يُهِ وَتَنَاَّئِهِ يَا يل ر مويلند شونده زبال باع بندگال برجمد الآه او ونعماه او وثناه او اے جس کی تعتوں اور انعامات اور اوصاف کے مقابل زبانیں بول نہیں سکتیں اے

EREE AMILYAAT BOOKS

oof

بياض محمر كاصلى عروف

ان کے دلول کواس نے کی برائی ہے جو دود لوں میں چھپائے ہوئے میں نیکی کی طرف پچیر دےاور سے اس غَيُرُكَ اَللَّهُمَّ هٰذِهِ الدُّعَآءُ مِنَّى وَمِنْكَ الْإِ جَابَةُ وَهٰذَا خدایا این دعا از من ست وازتست قبول کردن واین تیزے سوفرومرے کے بھنے می شیس اے انٹہ یہ دعاء میری طرف سے ہے اور تیولیت تیری طرف سے اور یہ لْجَهُدُ مِنَّىٰ وَعَلَيُكَ التُّكُلَّانُ وَلَا حَوُلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ شش الأمن ست وبرتست توكل من ونيست بازكشة ونه توت عمر بخدائ لوشش میری ہے اور میر اسہارا تجھ پر ہے اور نہیں ہے گناہ سے مجر نااور نہ طاقت طاعت بر حمر الْعَلِيّ الْعَظِيم لِم وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالله برتربزرگ درود خداتعانی باو بربهترین محلوقات وے که محدست وبراولادوے ساتھے تو فیق اللہ بلند بزرگ کے اور دروداللہ کا اس کی بہترین خلق محمہ پراوران کی اولاد وبریاران وے ہمہ با بمہربانی تو اے مہربان ترین مہرباناں محاب پر سب پر ہو تیری رحت کے ساتھ اے سب مبربانوں سے زیادہ رحم کرنے والے



دُعَاءِ احتتام.

بعدم ان چہل اسائے اظم کے پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے ابی مرادطلب کرے ﴿
منقول ازنسخ تدیمہ کہنے گئی ﴾ خاکسار مترجم رسالہ بذا

سُتَلُكَ ٱللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسُمَآءِ الْأَعَاظِم أَنُ تُصَلِّيَ نامبائے بزرگ ترین آنکہ درود بفرت تجھ سے سوال کر تاہوں بہ وسلم ان اسائے اعظم کے سے بے کہ تو درود بھیج عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَّ عَلْى أَل مُحَمَّدٍ وَّ أَنُ تَرُرُقَنِي لِيُمَاناً وَّآمَاناً خواہم اینکہ اروزی ادر محركى اولادير اوربيه مِّنُ عَقُوبَاتِ الدُّنُيَا وَالأَخِرَةِ وَأَنُ حُبِسُ عَنَّى آبُصَارَ الظُّلَمَةِ وَالْمُرِيدِ يُنَ بِي السُّوءَ وَآنُ بند کی از من چشمبائے ظالماں دا وارادہ کنندگان بہر من بدی راواینک رظالموں کی انتھوں کو جھے کو دیکھنے ہے بند کروے اور روک دے میرے حق میں ٹرائی کاارادہ کرنیوالوں کو اور یہ ک صُرِفَ قُلُوْبَهُمْ عَنْ شَرّ مَا يَضْمِرُونَهُ إِلَىٰ خَيْرٍ مَّالَا يَمُلِكُا كروال دلباع ايتاب واازيدى چيز يكدورول وار عدو آل رابسوع فيكى كدمالك مى شودادر

باخ محر ك املي مود نسب باب دوم عملیات مجربه بیاض سات قصلول میں ع تصل اوّل عملیا ت استخارہ کے بیان میں: جاناجائے کواسخارہ کے معنی طلب خیر کے ہیں یعنی بندہ اپنالک و آ قارب کے العلمين ے عاجزى كے ساتھ دعاكرے كه بارالهافلال امر عظيم ميں جو مجھے در پيش ب مجحکومعلوم نبیں کہ میرے حق میں باعتبار دنیاد آخرت کیا بہتر ہوگا۔ اس لئے میں استدعاء 💆 كر تابول كه جوام ميرے حق ميں بہتر ہواس پر ميرے اس امر كاغاتمہ ہواور مير اول 🖔 مجمی مطمئن ہوجائے۔اس دعاء کانام دعائے استخارہ ہے۔اس دعاء کے بعد اس کام میں کہا اسعی کرے یااس کا خیال بھی چھوڑ دے۔غرض جس طرف دل کوا طمینان حاصل ہو وہی و کرے انشاء اللہ تعالی اس میں اس کی فلاح و بہبودی ہوگی۔ یہ ہے حقیقت اصل ستخارہ 🔾 منونه کی جو سنت رسول الله صلی الله علیه وسلم ہے تا بت ہے اور اس دعاہے قبل اظہار 💍 کے عبدیت کے لئے جودو تفلیں پڑھی جاتی ہیں ان کانام صلوق استخارہ ہے۔ صلوق استخارہ مع کم وعاءكت محارسة من سعر مح جناب رسول الله علي على المرحضور علي وعاء كم استخارہ ای طرح لوگوں کو سکھایا کرتے تھے جیسے قرآن مجید کی کوئی سور ۃ و آیت چنانچہ 🔾 و مشکوة شریف می بھی اس کاطریقه لکھاہے اور خواندہ دیند ار مسلمان تمام اس سے دو سرااستخارہ مشائخ کرام ہے مروی ہے۔ دہ یہ کہ بعد نماز عشاء سونے ہے پہلے بعض خاص امور کا تہتے کر کے معمولہ مشائخ عمل پڑھ کر ای جگہ مصلے پر باد ضو وعاء کے بعد کلام نہ کراک اور طاہر پر، مگر کی سے دعاء کے بعد کلام نہ کرے اور قبل از نوم اللہ ا الما کرے کہ میرے کام کا نجام خواب میں نظر آجائے بعض سریع النا غیر عمل سے

﴿ ٢﴾ توجیہ قوله الشریف الهمنی اللطیف جخرت مولانا نے اس مل کے واس الفاظ کھے ہیں جن کا مطلب سمجھ ہیں نہیں آتا۔ غالبًا جم بررگ سے یہ مل موالان کے کلام میں بچھ اشکال پیش آیا جم کو مولانا نے توجیہ قول الشریف کی مائے میں موروز کی ایس کی اس کے موروز کی اس کے موروز کی اس کے موروز کی نفل روز سے اور ان مات دنوں میں جوٹ بالکل نہ ہولے اور کی روز انہ بعد نماز عشاء آیہ کر یمہ وَ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَیْبِ لاَ یَعُلَمُهَا وَلاَ حَبَّةٍ فِی ظُلُمٰتِ کی مائی الْبَدِ وَالْبَحُر ط وَمَا تَسُقُطُ مِنُ وَرَقَةٍ إِلاَّ یَعُلَمُهَا وَلاَ حَبَّةٍ فِی ظُلُمٰتِ کی اور کی مائی البَدِ وَالْبَحُر ط وَمَا تَسُقُطُ مِنُ وَرَقَةٍ إِلاَّ یَعُلَمُهَا وَلاَ حَبَّةٍ فِی ظُلُمٰتِ کی اللَّرْضِ وَ لاَ رَطُبٍ وَ لاَیَابِسِ اِلاَّ فِی کِتْبٍ مُبِینِ ط ایک ہزار مرتبہ اور یا قَیُوم ایک کی اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ بار پھر یَا خَیْ ایک ہزار مرتبہ اور یا قینُوم ایک کی موکلہ ماض کی موکلہ ماض کی ایک جید بین کے بعد ایک ہفتہ کے ایک جید بین کے بغالہ تعالی مولانا فرماتے کی ایک موکلہ تعالی مولانا فرماتے کی ہوں کے بعد بھی یہ روپے بیچر ہیں کے بغالہ تعالی مولانا فرماتے کی ہوں کے بعد بھی یہ روپے بیچر ہیں کے بغالم تعالی مولانا فرماتے کی ہوں کے بعد بھی یہ روپے بیچر ہیں کے بغالم تعالی مولانا فرماتے کی ہوں کہ بین کی ہونی مائل ویار مغرب سے حاصل ہوا۔

﴿ ﴿ ﴾ كُلُ دائرُ وُسُورِ وَيَنِسَ (فَرَا فَى رَزَقَ كَ لِحَارَ وَعَرِّبَ اسْتَادَنَا عَا بَى مُولُوى كَلَّى (فَرَا فَى مُولُونَ كَانَ مُصَافِحَاتُ الْمُصَافِحَاتُ الْمُصَافِحَاتُ الْمُصَاتِ الْمُعَادِّنَا عَا بَى مُولُون بیاض فری اسلی مون ہوں۔ بہ ۱۲۹ (۱۹۵۵) ۱۹۵۵) ۱۹۵۵ (۱۹۵۵) ۱۹۵۵) ۱۹۵۵ (۱۹۵۵) (۱۹۵) (۱۹۵۵) (۱۹۵۵) (۱۹۵

و کے بعد عشاء دورکعت نئل پڑھ کران کا تواب حضرت فوٹ الاعظم اورخواج کے بزرگ یعنی خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہا کو پہنچائے۔ اورائی بزرگوں باپ داداو غیرہ کی بہنچائے۔ اورائی بزرگوں باپ داداو غیرہ کی بھی تواب میں شریک کرلے ، مجران العطید العنی سورہ کو شریندرہ دفع پڑھے اسکے بعد کے اِکارشیکڈا رُشَدُنی یَا عَلِیمُ عَلَّمَنِی مِنَ الْحَالِ اللفلا نبی تمین سوساتھ مرتبہ پڑھے کے اور ہاتھوں پردم کر کے سور ہے۔ (نہایت سر لیج التا غیر ہے۔ فقیر نے بھی آز بایا امتر جم کو انتاز کے سور ہے۔ (نہایت سر لیج التا غیر ہے۔ فقیر نے بھی آز بایا المتر جم کو نفتل و کھے جس نبیت سے رکھے گا اللہ کے کو نفتل و کرم ہے اس کاجواب خواب میں ملی گا۔ دہ نقش ہے۔

القالض

٨	. 11	۸۸۳	1
۸۸۲	۲	. 4	Ir
٣.	۸۵.	9	٧
· 1+	۵	~	۸۸۳

فصل د ومعمليات مجربه فتوحات رزق مين:

﴿ ﴿ ﴾ فَجُرِكَ مَنْوَلَ اورفرض كے درميان مورہ هَمَّزَ قٍ يعني وَيُلٌ لَكُلَّ اكتابِس ﴿ ﴾ ﴿ اللهِ اللهُ الله

14 sed in received to a migretuser (f)

FREE AMILYA A BOOKS

DOS

جعہ کے دن مابین سنت و فرض جعہ بیر دعاء سات بار پڑھے اول و آخر درود و شريف تين تين باريًا مُبُدِئ، يَا مُعِيدُ ، يَا رَحِيمُ ، يَا وَدُودُاَغُنِنِي بِحَلاَ لِكَ عَنُ كَ حَرّا مِكَ وَبِطًا عَتِكَ عَنُ مَعَا صِيكَ وَبِفَضُلِكَ عَنُ مَّنُ سِوَاكَ طِ الضأبطر لق ديكر:

فقير كوية كمل به تغير چند الفاظ دوسر مطريقه معزت مولانا شاه رشيد احمه في صاحب منگونی قدس سر اسے بھی دربار و فق پہنچاہے جس کو بنظر رفاو عام تحریر كرتا و ١١ فقير مؤلف بسُم اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ. اللَّهُمُّ يَا غَنِيُّ. يَا حَمِينُهُ كُلُّ كَ يَامُبُدِئَى يَا مُعِيدُ يَارَحِيمُ، يَاوَدُودُ آكُفِنِي بِحَلاَ لِكَ عَنُ حَرَامِكَ وَ أَغُنِنِي ﴿ بِفَضُلِكَ عَنُ مَّنُ سِوَاكَ جِلِ الكِسواكِس بار يِرْسِعِ اول وأخر وروو ثر يف كياره كياره بار [و نوچندی جعرات سے شروع کرے بعد ایک چلتہ کے نتوجات ہوگی۔انشاءاللہ تعالی۔ الصاف ٨١٠ وسعت رزق كے لئے يہ آيت شريفہ سيس مرجبه محاول و آخر درود شریف پانچ پانچ مرتبہ ، سنت و فرض فجر کے درمیان پڑھیں اللہ تعالی اسکارزق وسیع ﴿ فَمَا حَدِوَانُ تَعُدُّ وُانِعُمَتَ اللَّهِ لاَ تُحُصُوهَا . آخر آيت كل

﴿ ﴿ ﴿ ﴾ و طيفه برائيتنگي معاش:

ا يك سوم تبه كم اذكم ، زياده جننا بوسك اللهُمَّ تُبُ عَلَيْنَا قَبُلَ الْعَوْتِ وَ كَلَّ ﴾ هَوَّنُ عَلَيْنَا شِنَّةَ الْمَوُتِ وَآرِ حُنَا عِنُدَ الْمَوُ تِ وَ لاَ تُعَذَّ بُنَا بَعُدَ الْمَوْتِ يَا ك خًا لِقَ الْحَيْوةِ وَ الْمَوْتِ تَقَ فَنَا مُسُلِمِينَ وَ ٱلْحِقُنَا بِا لَصَلِحِينَ طَهِم مَا لَحَ عشاء العدنماز تبجد کے پڑھے۔

﴿ • الهِ الصَّاكُلُم تَجِيدِ: سُبُحانَ اللَّهِ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَّهَ إِلَّا اللَّهُ ﴿

و محد قلندر قدس سر اجلال آبادی اور جملہ حوائج کے لئے بھی مجرب ہے) اس کا طریقہ یہ ا كرے جس وقت بہلى مبين پر پہنچ واكي كرے جس وقت بہلى مبين پر پہنچ واكي كر کا تھ کی خفر کو بند کرلے پھر ای طرح اول سے شروع کرے ، جب دوس کی مبین کی ر منع بنفر کی بندکرے، چرس ے شردع کرے اور تیسرے میں پروسطی کا عقدکرے ک ای طرح چوتھی مبین پرمسجہ لیعن (انگشت شہادت) کا اور یانچویں مبین پر آنبہام کوچاروں 🔾 بند هی ہوئی انگلیوں پرر کھ کرخوب مضبوط متھی باندھ لے۔ پھر اول سے پڑھتا ہوا چھٹی کی و مبین پر پہنچے بائیں ہاتھ کی خضر اور ای طرح ساتویں مبین پر بنفر کو عقد کرے۔جب عقود 🖸 كسيدے فارغ ہو جائے بھر اول سے سورة كوشر وع كرے اور آخر تك پڑھتا چلا جائے، جب درمیان میں پہلی مبین پر پہنچے بائیں ہاتھ کی بنفر کھول دے۔اور دوسرے مبین کے براس کے پاس کی خضر اور تیسری پرابہام دست راست علی ہذاالقیاس پہلے کے برعس کی ﴿ كُولُ ذَالِے اور سورة كوختم كرے۔ كھر ايك مرتبہ پورى سور وكيلين پڑھے۔ادر ہر مرتبہ ﴿ ل مورت شروع رق و قت اس طرح براهم ينس صلى الشرعليد وسلم ينس والقرآن الحكيم.

(آثھ آنے روز کا ممل)یا دا یم العِز وَالْبَقَآءِ یا وَ اهِبَ الْجُودِ ﴿ وَالْعَطَآءِ يَا وَدُودُ ذَالُعَرُشِ الْمَجِيدِ فَعَالٌ لَّمَا يُرِيدُ اللَّهُمَّ رَبُّنَا أَنُزِلُ عَلَيْنَا كُ كُمَّ مَائِدَةً مِّنَ السَّمَآ، تَكُونَ لَنا عِيدًا لا و لِنَا وَالْخِرِ نَاوَ الْيَةَ مِّنُكَ وَارُزُقُنَا وَ إِنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ بِحُرْمَة ِ تَنُكَفِلُ بِحَقّ يَا صَمَدُ الْغَفَّارُ ذَ االْمَنّ عَلَى ﴿ كَ جَمِيع خَلْقِهِ بِلُطُفِهِ يَا صَمَدُم روز دوسوم تبه برهے۔ يه بعد عشامیا بعد تبجد كے برهے۔ ٢﴿٢﴾ برائے خلاصی از دین:

اداع قرض کے لئے مور و نفر ، اذا جا ء نماز فجر کے بعد جالیس بار پڑھنا مجرب ہے۔ الم الحري الحري الحري الحري الحري الحري الحري الحري المري ال

الم المرقيدى كى بشت پريعنى داكيس موند سے كى طرف يقش لكه كر الكاياجائے، جلدر مائى پائے۔ ١٥١ اله تسخيروفتوجات كيليء نقش ﴿ اباوضو، بندر وزانه المحيس اور بن قش مرحاجت كيلي مجرب موده يه م ﴿٢١﴾ الصاران جمعيت طابري: ا یک درویش نے اکبرآباد (آگرہ) میں خفرخاں کو دیا تھا، حاجی عزیز اللہ ہے ہوری کے کے مجازات میں سے ہے۔ پیپل کے سات پتول پر سات تعویذروزاند لکھ کر کنویں میں والے - بہترون تک - بیہ انتش باباسط کا ہے (جوادیر تحریر ہے) ۱۲ علسوم عمليات عب وسخيرخلا أق مين: ورآيت وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ آنَهُمُ لَمُحُضِّرُونَ طِلْهَ كُمَّامٍ مطلوب كالمع تام اسْ كَي ٢ والدہ کے لکھے، پھر اس کو چو کھے میں بھو بھل کے بیچے و فن کردے تین روز ور نہات ون دن دن در ج جذبه محبت بيداكر في مين اس كو بهت براد قل ب-فائدہ: از مترجم میرے استادمواوی نظام الدین صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ ج اس كااثركم ہے آگرمطلوب كے نام كے ماتھ اس طرح لكھے۔" بحر مة حضرت عوث الاعظم 💆 و حضرت حاجی محمد شاکر قدس سر ہما فلاں بنت فلاں (اگر عورت ہے) یافلاں بن فلاں کے

باض محرى اصلى عوف كَ وَاللَّهُ آكُبَرُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةً إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ لَمْ يَا يَكُسُو بارروزانداول كل و آخر درود شریف بعد نماز عشاء پڑھنامفیر ہے۔ و الهكشائش رزق وصول جمعيت كے لئے: يانجوبارية آيت آخرسورة جاثيه فلِلهِ الْحَمُدُ رَبِّ السَّمَوْتِ وَرَبَّ الأَرْضِ كُمَّ رَبْ الْعُلْمِيْنَ - آخرسورت مك پرمعناد فع سَكَّى معاش كيليَّ نافع ہے جب وقت ملے پڑھلے۔ الهرائے حصول غناءواطمینان: سفرشردع كرتے وقت اور سفرے كھر آنے ير تين تين بار آيت الكرى يدهنا اورسغر میں قل یا اور اذاجآء اور قل حواللہ اور معوذ تین کاور دمع بھم اللہ کے ہر سور ہ کے و شروع میں غناہ واطمینان کے لئے محرب ہے۔ ﴿ ١٣ ﴾ فراغت ظاہرو باطن کے لئے: اللَّهُمَّ ارُرُقُنِي لِسَاناً ذَاكِراً وْ قَلْباً حَا ضِراَشَاهِدَا شَآ يُقِاً بِجَماّ لِكَ ٢ وَدِرُ قَامَلاً لاَ طَيّباًوا سِعاً بِغَيْرِ كَدٍّ وّ اسْتَجِبُ دُعَآ ئِي بِغَيرِ رَدٍّ وَّ ادُ فَعُ ﴾ غَنَى الدَّيُنِ بِحُرُمَةِ الْحَسَنِ وَ الْحُسَيُنِ وَ أُمّهمَا وَ جَدَّ هِمَا عَلَيُهِ الصَّلوةُ وَ ﴿ السُّلامُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرُحْمَ الرُّاحِمِينَ طِ أَكَالِس بِاربعد مِعْرب كَ رِرْهـ ٢ ﴿ ١١﴾ برائي درق: نقش يَا بَا سِطُ كَياره بارلكه كردريا عروال مِن والع ، اكر آب جارى نه مو تو کنویں میں مگر بعد کسی نماز کے ایک وفت خاص مقرر کرلے تعویز معظم یہ ہے۔

ok mowyddianbey i dyfgi ar pagwyd 255, yende 19

 Y--P
 Y-IP
 Y--P

 Y--P
 Y--P
 Y--P

 Y--P
 Y--P
 Y--P

 Y--P
 Y--P
 Y--P

 Y--P
 Y--P
 Y--P

﴿ ٢﴾ ایضا: - جنگی کور کاایک جوڑا بکرلائے اور تیارر کے بار ہویں تاریخ

کے خیر ہویں شب کو بیپل کے در خت کے پنچے جائے ادربالکل بر ہنہ ہو کر پیپل کے پتے گے اور بالکل بر ہنہ ہو کر پیپل کے پتے کے دس ادربارہ توڑے اور بالک بر ہنہ ہو کر پیپل کے پتے کہ دس ادربارہ توڑے اور بالکے ان پر دونوں کے کہور دل کو ذرح کے ادران کا خون ان پتول پر ڈالے ادران کو سکھا کر جلائے ، عامل اس کے کور دل کو ذرح کرے ادران کا خون ان پتول پر ڈالے ادران کو سکھا کر جلائے ، عامل اس

کی داکھ جس پر مل دیگادہ اس کاعاشق و فریفتہ ہو گا۔

کو کے کہ ایسنا۔ نو چندی اتوار کے دن صح کے دفت سورج نکلنے سے پہلے یہ انتقل بالاکا غذیر لکھے، پھر کالی جو تک جس پر ذر دی نہ ہو کاٹ ڈالے اور کا منے دفت بدن کی پر کہ ٹرانہ ہو اور کئی ہے کلام بھی نہ کرے۔ پھر اس نقش کو مع جو تک کے جلا کر اس کی راکھر لے جس پر مل دے گا فرمال بر دار دیوانہ دار ہوگا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ نور مجہ پہنائی کہتا تھا کہ ہیں نے بھینس پر مل دی تھی، ہیں جہاں جاتا تھا میر سے ہاتھ رہتی تھی۔ کو پہنائی کہتا تھا کہ ہیں نے بھینس پر مل دی تھی، ہیں جہاں جاتا تھا میر سے ہاتھ رہتی تھی۔ کو پہنائی کہتا تھا کہ ہیں رکھ کے دن طالب و مطلوب دونوں کے بال ملا کر سور و مز مل کو پڑھے اور گھر میں رکھ لے اگر باہمی محبت کی نیت ہو تو عمل کے دفت مصری منھ میں کی رکھے اگر بغض وعد اوت کاار ادہ ہو تو کڑ دی شے منھ میں رکھکر بڑھے۔

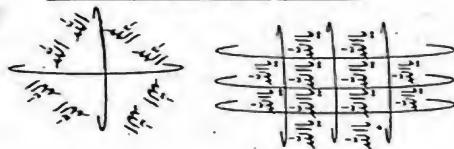
﴿ ﴾ قَدْسِيا مِيابِان ياكى اوركمائے كى شےرتين بار پڑھكركىلائے مطلوب مخربو كَمَّر بركار كون و كين مِين اللهِ الدَّح مُن الدَّح يَم بِسُم الله الَّذِي يُحِبُّونَهُمُ مَحْبُ اللهِ لِقُلُو كَمَّر بركار كون و كين اللهِ الدَّح مَن الرَّحِيم بِسُم الله الَّذِي يُحِبُّونَهُمُ مَحْبُ اللهِ لِقُلُو كَمْ اللهِ لِقُلُو كَمْ اللهِ لَعُلُو كَا اللهِ اللهِ اللهِ يَعْلَى حُبَهِمُ اللهَ حُبَاقَ وَ لَوُيَرَى الَّذِينَ ظَلَمُو آ كَا اللهِ عَلَى حُبَهِمُ اللهَ حُبَاقَ وَ لَوُيَرَى الَّذِينَ ظَلَمُو آ لَا اللهُ عَلَيْ مَن اللهِ عَلَى حُبَهِمُ اللهُ حُبِينُ عَلَى اللهِ عَلَى حُبَهِمُ اللهُ حُبِينُ اللهِ عَلَى حُبَهُمُ اللهِ عَلَى حُبَهُمُ اللهُ اللهِ عَلَى عُلَمُ اللهُ اللهِ عَلَى عُلَمُ اللهُ اللهُ عَلَى حُبَهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

﴿٢﴾ اگرتم چاہو کہ تم میں اور دوسرے مخف میں محبت و عشق بیدا ہو تو پانی کا کر برت گلاس یا بیالہ جس میں پانی ہو لیکر اس میں ہے ایک دو گھونٹ ہو۔ پھریا اُنڈوٹ کے سات مرتبہ بڑھکر بقیہ پانی بردم کر دو۔ پھر ایک گھونٹ پانی اس میں ہے لے کر منھ میں کہ پھر اوّاور اس بر تن میں کلی کر دو۔ چوخف بھی اس پانی میں می پینے گاتم ہے محبت کرے گا۔

پھر اوّاور اس برتن میں کلی کر دو۔ چوخف بھی اس پانی میں می پینے گاتم ہے محبت کرے گا۔

﴿٣﴾ مطلوب کا بہنا ہوا کیڑا لیکر اس پر سے نقش لکھے اور گھی کے چراغ میں جلاے اور گھی کے چراغ میں جلاے اور گھی کے چراغ میں جلاے اور گھی ہے جو اغ میں جلاے اور گھی ہے جو ا

٩٩٢٨٢١١١١٥ ك ١١ ١١١ وخط أساهه ه حاه



﴿ ﴿ ﴾ بکری کادلیاں بازوسالم دست لے۔اور ایام عروج ماہ میں میمل کرے۔ و بعد نماز جمعہ تنہامکان میں نگا مادر زاد ہو کراس دست پرسور کا لیمین مع نام طالب و مطلوب کے جس قدر لکھی جاسکے لکھے پھرایک ہانڈی میں رکھکر چو لھے کے نیجے دفن کردے گدرم رہے ادر جلے نہیں میطلوب کادل طالب کے عشق میں بے قرار ہوگا۔اوراگر جل جائے گاطالب کو سوزش پیدا ہوگی۔احتیاط شرطہے۔ عمل مجربہے۔ ﴿ ﴿ ﴾ جو عورت اس نقش کوانے ساتھ رکھے شوہر کی سیکھوں میں عزیز ہو

﴿۵﴾ جوعورت اس نقش کواپے ساتھ رکھے شوہر کی آتھوں میں عزیز ہو جھیاہے دیکھے اس کادوست ہو ۔ و نقش ہے۔

﴿ وَكُنْتُمُ عَلَى شَفَا حُفُرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَآنُقَذَ كُمُ مِّنُهَاكَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الايَاتِ ﴿ كُلُولَ اللَّهُ لَكُمُ الايَاتِ لَحُلُ إِلَّا لَعَلَّكُمُ تُفُلِحُونَ ظَمْرِيادة قريض دوشنه كرن برن كا يَعلَى يِثْهَوت كالرَّى عَلَى اللَّهِ كَلَا

ر اوراپ پاس رکھ (تعویذ بناکر بازو پر باندھ لے) جو شخص اس سے ناراض ہو گیاہو، کے

کے پھرخوش ہوئے ادر جواس کی بات سے تبول کرے۔اگر داعظ ہو۔اس کا وعظ سامعین کے

کے دلوں یس مؤثر ہو۔

الم الله تسخيرخلائق:

سے نقش میں نے حاشیہ شمل المعارف ہے جوانام ہونی کی کتاب ہے اور حضرت کا والدی موالنا حمداللہ مرحوم تھانوئ کی تحریرات ہے ہے نقل کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ اہل و نقل مسلمانوں میں ہے ایک صاحب سلیمان نای تھے کہ بسبب غربت و فلاکت کوئی ان کوجانتا بھی نہ تھا، اور نہ لوگ ان کو دنیاوی محاملات میں پوچھتے تھے۔ انہوں نے حصرت شخا کبر کی الدین بن عربی ہے اس کاذکر کیا۔ شخصا حب کشف تھے، انہوں نے کا اپنے کشف ہے معلوم کیا کہ یہ نقش شلث ان کی ممای کا علاج ہے، اس نقش کی برکت کی اللہ تعالی نے علامہ سلیمان کو عوام میں مشہور کردیا، اور ان کواس رفعت پر پہنچادیا کہ جب وہ میں نکلتے تھے اور ہر کس و تاکس کی جب وہ میں نکلتے تھے اور ہر کس و تاکس کی کرنان پر ان کا کلمہ تھا، یہاں تک کہ سلطان وقت اُن ہے بتواضع چیش آتا تھا، اس خوف

	الله	الثد	الله	_
-3	10.0	1+1+	1000	Fi.
-53	1++1	1++1	I••A	<u> 1</u>
ন্	1++9	1007	1002	<u>ş</u> .
	اش	اين	اليا	. د

و اله برائے حب وسخير خلائق:

آیت و بالحق آئز گفاه و بالحق نزل که تطب کی طرف من کرے کی اس طرح کھڑا ہو کر بڑھے کہ دلیاں پائس برر کھے اور سفید موٹھ کے یک ریخے کیا کی اس طرح کھڑا ہو کر بڑھے کہ دلیاں پائس بائس برر کھے اور تمام دانے ایک مٹی کے برتن کی میں رکھ کرائے کھر بایا آئے ہے بند کر کے اپنے مکان میں دفن کرے، پھر ایک لاکھ کی برتن کی میں رکھ کرائے کھر بایا آئے ہے بند کر کے اپنے مکان میں دفن کرے، پھر ایک لاکھ کی بہتی ہزار بار بڑھکر اس کا تواب روح اقد س حضور نبوت باب علی ہے کو بہنیا کے اور اس کی آیت کو روز اند جتنا ہو سکے بڑھتا رہے، تسخیر خلائق کے لئے مجیب ہے لیکن نفید ہے کہاں اور موت موصلگی افقیار کرے اور خلق اللہ کو طعام دلباس ہے اور ہرتم کی کے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کرکے نہ رکھے ہر طرف کی ہے گا۔ اور جمع کی آئے گی۔

﴿ ١٢ ﴾ برائيمقبوليت قول:

بياض محرى اصلى عروف ب عظاء المنان ور حراین اوپردم کر کے جس ظالم یاحاکم کے سامنے جائے گادہ نہایت مہر بان ہوگا۔ نیزی مقصد کیلئے پیٹالی پیا مُتَکَبّر کھے اس سے نہ ہوتوانگی ہے ہی لکھ لے۔ عمل آب پائی جو ممانی بی صاحب النساء سے مجھ احتر العباد ﷺ محمد تھانوی 🏹 کے عفااللہ عنہ کو پہنچا۔ واسطے رضامندی وخوشنودی حکام اور ظالموں اور دشمنوں کے اورحصول کے کے مطالب کے کہ ان کاغضب وغصہ مہریاتی اور طاعت و بردباری ہے بدل جائے اور عامل کے كامطلب حاصل ہو، اس عمل كى زكوۃ اس طرح اداكرے، ادراكر تين روزے رکھے توبہتر ہے درنہ بغیر روزے بھی زکوۃ اداہو جائے گی، اور اگر رمضان شریف میں زکوۃ رے بہتر ہے۔ان میول دن میں کلمہ طیبہ وآیت کریمہ، قُلْنَایَا نَارُ کُونِی بَرُدَاقَ کُ الكرسلا ما على إبرا هيم ايك بزارم تبه يره م يه زكوة ب، جب زكوة دے كے الم 🗖 صرف آیت مذکوره محیاره مرتبه مع اول و آخر درود شریف میاره میار و بار پرهکریانی پردم و کر کے دستمن کے مکان میں ورنہ دستمن کے مکان سے قریب اس یالی کو جھڑک دے انشاء الله تعالى دشمن سر دول اور رجيم ومبريان موجائيگااور حسب مراداس كامطلب حاصل موگا-اكر حاكم دور دراز جكه موتواس ياني من رومال بحكوكراي ياس ركھ اوراي اس ﷺ کے شہریا مقام میں لے جائے اور وہاں ایک برتن میں یائی کنیکر اس رونال کو بھگو کردستمن کے 🖸 قریب چیزک دے یااس کے مکان کے قریب انشاء اللہ تعالی وہی تا غیر ہوگی مجرب ہے۔ 19\$ \$ 19\$ 11 - 21 all 5 (e.m.) يَايُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقُنْكُمُ مِّنُ ذَكِرٍ وَّ أُنْتَىٰ وَجَعَلُنْكُمُ شُعُوباً وَّقَبَائِلَ ﴿ لِتَعُا رَفُوا طِ إِنَّ آكُرَمَكُمُ عِنُدَ اللَّهِ آتُقْكُمُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيُمٌ خَبِيْرٌ طَوَ آلْف بَيُنَ ﴿ فَلاَ نِ بُنِ فُلاَ نَةً وَفُلاَ نَةً بِنُتِ فَلاَ نَةً كَمَا ٱلَّفُتَ بَيُنَ مُوُ سَىٰ وَهَارُوُنَ ﴿ ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصَلُهَا ثَا بِتٌ وَّفَرُعُهَا فِي السَّمَآء ط تَؤُ تِي ﴿

﴿ ١١ ﴾ برافي سخير حكام وسلاطين دامراء: يَا رَحُنْنُ كُلِّ شَيُ وَ واحِمَهُ بِالْجُ موم تبدروزم و تنن روز برابريزه، اور روزانه عسل کرے چوتھے روز ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور ہھیلی پر لکھ کرامیر وعاکم 🗬 وغیرہ کے سامنے جائے اور اس کے سامنے پندرہ دفعہ پڑھے انشاء اللہ تعالی محبت 🔾 و والموی کے ساتھ ضرور پیش آئےگا۔ ﴿ ١٥﴾ فائده منقول ازبیاض استاذ تا مولا تا مفتی الَّهی بخش صاحب کا ندهلوی ا قدس سر دمن انتمال خاند انتااعنی خاندان حضرت مرشد ناشا ه دلی الله محدث د بلوی قدس كُر الرائل عَلَيْ وَلَقَدُ فَتَنَّا سُلَيُمَانَ وَ ٱلْقَيْنَا عَلَىٰ كُرُسِيِّهِ جَسَدَ اثُمَّ ٱنَابَ اللهِ ﴿ 💆 چے سواٹھتر مرتبہ پڑھ کراس کی زکوۃ اداکرے،اس کے بعدر وغن چیبیلی تیزخو شبوپر دم 🧖 التدتعالى المحرب كوستكهائ متخرمو كانشاءالله تعالى ن ﴿٢١﴾ برائر فعر بخش امراو حكام وسلاطين: آيت كريمه رَبِّ إنِّى مَغُلُوبٌ فَانُتَصِرُ اول و آخر درود شريف كياره كياره إلى بعد نماز عشاء کے تین موساٹھ مرتبہ پڑھے اور نہ اس سے پہلے اور نہ اس کے در میان کم کام کرے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کی ربحش دور ہوگی اور خوشنود ہوں سے ، اور اسکے مقصود کو 🖸 (عالمان: مربالى حكام وظالمان: جس تخص کوکرب و تحق نے پریشان کیا ہو وہ مؤذن کی اذان کا ای طرح جواب د بجيها كموذن كم يحرفتم اذان ك بعد اللهُمُّ رَبُّ هٰذِ وِالدُّعُوةِ التَّامُّةِ الْحَرِيمِ لَمْ كَهِيمُن بار رَضِيتُ بِاللَّهِ زَبًّا وَّ بِالْاسُلاّ مِ دِيناً وَمُحَمَّدٍ نَّبِيًّا وَ بِالْقُرُ أَنِ إِ مَاماً ﴿ كُ النقول اذ معنزت مولانا شاه رفيع إلى إن ضاحب برادر خورد مولانا شاه عبد العزيز ماحب محدث والوى قدى سر اهماما

.book.com/groups/1078819758/44622776/p=184__Un__=C

﴿ اللَّهُ الْكُلُّهَ اللَّهُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمُ يَتَّذَكُّرُونَ طِ ﴿ کے یانی یادودھ یاکی شے خور دنی پردم کر کے میاں بیوی کو کھلائیں۔انشاء اللہ دونوں میں ﴿٢٠﴾ وَنَزَعُنَا مَا فِي صُدُورِهِمُ مِّنُ غِلَ إِخُوَاناً عَلَىٰ سُرُرٍ مُتَقْبِلِينَ ١ ﴿ یہ آیت اس کھانے پر جوالک جماعت کے لئے پکا ہوادران کے باہمی بعض دعناد ہو بغیر کم ا ہے۔ کام ہے تکھدیں انشاء اللہ تعالیٰ سب کے سب دوست بن کرا تھیں سے۔ الم الم محبت ووجابت كے لئے ان آیات کانقش بناکر، یا یمی آیتی لکھ کر طالب این بازو پر باندھ لے وَقَالَ 🍳 ﴾ الْمَلِكُ انْتُو نِي بِهِ ٱسْتَخُلِصُهُ لِنَفُسِي فَلَمَّا كُلُّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِيُنٌ ﴿ لَ أَينِينُ ط إنَّى وَجُّهُتُ وَجُهِيَ لِلَّذِى فَطَرَ السَّمَوٰتِ وَالْآرُضِ حَنِيُفاً وَّ مَآ أَنَا كُمْ لَمْ مِنُ الْمُشْرِكِيُنَ وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهَافِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِيُنَ لِم ﴿ وَٱلْقَيْثَ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنْيُ وَ لِتُصنَّعَ عَلَى عَيْنِي يُحِبُّو نَهُمُ كَحُبِّ اللَّهِ ط ﴿ وَالَّذِيْنَ ا مَنُوٓ الشَّدُ خُبّاً لِلَّهِ ط فا تَّبِعُونِنَي يُحِبِبُكُمُ اللَّهُ يُحِبُّهُمُ وَيُحِبُّونَهُ لَوُ ﴿ كُمْ أَنُفَقُتَ مَا فِي الْأَرُ ضِ جَمِيعًا مَّا ٱلَّفُتَ بَيْنَ قُلُو بِهِمُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ٱلَّف بَيْنَهُمُ كُمْ

FREE AMLIVA AT BOOKS

odí

ی باری یا ہے۔ اور ہر بارختم سورۃ پرایک خط اینٹ پر کھنے دے ، یہاں تک کہ اکتالیس کے

کیریں ہوجائیں۔ پھر قبلہ روہوکروہ اینٹ اس پانی میں پھینکدے، بہنیت ہلاکت ظالم،

و تمن ہلاک ادر برباد ادر اے منصب معزول ہوگا عنقریب سے بارہا تجربہ کیا گیاہے۔

﴿ ٤﴾ ايضاً: ازشاه صاحب موصوف الصدر_مير مخلص دوستوں ميں ايك مخص

ر اور این بچوں اور تمام متعلقین کو بھی یہی پڑھنے کی ہدایت کر پیندروز گذرے تھے کہ

الله تعالى في اس كواس حادثه سے نجات دى۔

﴿ ﴾ ایضاً: منقول ازام غزالی دشمنوں پر مرض مسلط ہو، الف سے طاتک کی افتادہ وہ الف سے طاتک کی افتادہ منفول ازام غزائی دشمنوں پر مرض مسلط ہو، الف سے طاتک کی اور اس پر سور ہور عد پڑھے ۔ پھر اسکے پانچ کلڑے کی کو کر کے پانچ کتوں کو کھلائے ، کھلاتے وقت کیے کھاؤ گوشت فلاں بن فلاں کا، اور اس کے کی اعتباء چباڈ الو، اللہ کے تھم سے دشمن کے جسم میں بڑے برے پھوڑے تکلیں سے اور اس

(۹) ایننا: اگر کوئی شخص ایسے ظالم کے ہاتھوں ٹنگ ہوجو کہ اس کوہر قتم کی کوری و دینوی ایڈا پہنچا تا ہواور شرعا کشتی گردن زدنی ہو، یہ تین آیتیں ایک ہفتہ پڑھے، کے روزانہ تین سوساٹھ مرتبہ ۔ ایک ہفتہ کے بعد مو قوف کرے۔ اگر ہلاک ہو گیا تو بہتر کے ورنہ پھر سات روز ای طرح پڑھے انشاء اللہ تعالی اس کا دشمن ہلاک ہوگا۔ لیکن اس کی مسل میں نہایت احتیاط کرے۔ ہم گزنشا نیت اور خواہش نفس سے کی کوناحق ہلاک نہ

یائی محری اسان و سیستان کی اسان کے بیائی محری اسان کے عیال سکونت پر یہ ہے اور میری محری اسان کی میں امام کرتا تھا بھے سے بہلے مع اہل وعیال سکونت پر یہ ہے اور میری محری امام کی سیان بھی تھے اور کیے بچے جکے سیم بھی، پچھ اردو سمیت سے پچھ تجر بہت مریفنوں کا علاج کی کرتے تھے گر امامت سے بوجوہ معزول کردیے گئے تھے، ہر ممکن ذرائع سے بچھ کو نقصان کی بہنچانے اور ابنااثر قائم رکھنے کیلئے جدد جہدرتے رہتے تھے ، اور بادجو ددیگر مواضع میں کہا امامت سلنے کے اس گاؤں سے نکلنے کا ارادہ نہیں کرتے تھے۔ بند ہ را آ می جہد ہیں ہو کہ اور ایسے گئے کہ دو بارہ اہل وعیال کو بھی دیکھنا نصیب نہ کی امامت پر تشریف لے گئے، اور ایسے گئے کہ دو بارہ اہل وعیال کو بھی دیکھنا نصیب نہ کی امامت پر تشریف لے گئے، اور ایسے گئے کہ دو بارہ اہل وعیال کو بھی دیکھنا نصیب نہ کی اور اسے گئے کہ دو بارہ اہل وعیال کو بھی دیکھنا نصیب نہ کی اور اسے گئے کہ دو بارہ اہل وعیال کو بھی دیکھنا نصیب نہ کی بیداوار دو سروں کے کہا جو اور حسب کی بیداوار دو سروں کے کہا ہوا، حالا تک وہ گئی قریب تھا، اور کئی مہنے دہاں تیام دہ کر راتی عدم ہوتے اور حسب کی بیداوار دو سروں کی کہا ہوا کہا ہوا کہا واطفال تھے لائی کی بیداوار دو سروں کی گئی ہوار ہوا کہا والے کہا کہ والے والے کہا کہ دو بارہ اہل کے عیال واطفال تھے لائی کی بیدائی دو گئی ہے دو بارہ اگاؤں میں جہاں این کے عیال واطفال تھے لائی کی بیدائی دو رادہ گئی ہو دو کہاں تا کہ عیال واطفال تھے لائی کی بیدائی دو گئی ہو کہاں ایس کے عیال واطفال تھے لائی کی دو گئی ہو کہاں ایس کے عیال واطفال تھے لائی میں جہاں ایس کے عیال واطفال تھے لائی کی دو رادہ گئی کی دو رادہ گئیں تھی دو گئی ہو کہاں دو کہ دو گئیں تھی دو گئیں کی دو گئیں کی دو گئیں جی کہاں دو کی دو گئیں تھیں دو گئیں کی دو گئیں گئی گئیں جی دو گئی کے حوال واطفال تھے لائی کی دو گئیں تھیں دو گئیں گئیں تھیں دو گئیں گئیں گئیں تھیں دو گئیں کی دو گئیں کی دو گئیں تھیں کی دو گئیں گئیں تھیں کی دو گئیں کی دو گئیں تھیں کی دو گئیں تھیں کی دو گ

ر کے ایستانی کے آخری جمعہ کو پچاس شکے مجد سے لے اور تھوڑی ی کے اس کے میں سے اور تھوڑی ی کے میں کے اور تھوڑی ی کے میں سے اور غیر آباد مسجد اور اُجڑے مکان کی لے کر ہر سکے پر بچاس کے بیار کی اور کے لوگے بیار اس کی راکھ اس مٹی میں ملاکر رکھ لوگے بیار اس کی راکھ اس مٹی میں ملاکر رکھ لوگے اور دشمن کے مکان میں ڈالدو، دشمن خانہ خراب ہوگا۔

﴿ ﴾ منقول از حفرت شخ شیوخنامولانا شاہ دلی اللہ صاحب محدث دہلوی کی فقدس سر ہاجو شخص سور کی نیل ایک ہزار بار روزانہ دس روز تک دشمن کی ہلاکت کی نیت کی کے سے پڑھے بہت جلدی اسکاد شمن ہلاک و برباد ہو بار ہاکا آز مودہ ہے۔

﴿٢﴾الصاً: ازشاه صاحب موصوف الصدر جوايي دعمن كے بس ميں ہوجكا

كابرن پيوث نظے گا۔

فخ فصل پنجم عملیات قضائے حاجات دینی و دینوی کے بیان میں

إلى تماز تضائه ماجات عين:

آدهی دات میں چادر کعتیں نفل پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد کے آلا آلا آلا آلا آئٹ سُبُحَانَكَ اِنْنَی کُنْتُ مِنُ الظّلِمِیُنَ سوم تبداور دوسری رکعت میں آنی مُسْنِی مَسْنِی آلفُرُ وَ آنُتَ آرُحَمُ الرَّاحِمِیُنَ سوم تبداور تیمری میں وَ افْوَصْ آمُویُ اِلَیاللهِ اللهِ السُّرُ وَ آنُتَ آرُحَمُ الرَّاحِمِیُنَ سوم تبداور تیمری میں وَ افْوَصْ آمُویُ اِلَیاللهِ اللهِ الله بَصِیرٌ م بِالعِبَادِ ط سوم تبداور چوتی میں ای طرح نِعُمَ المَوْلَیٰ وَنِعُمَ اللهُ بَصِیرٌ م بِالعِبَادِ ط سوم تبداور چوتی میں ای طرح نِعُمَ المَوْلَیٰ وَنِعُمَ النَّوْلِیٰ وَنِعُمَ النَّوْلِیٰ وَنِعُمَ النَّوْلِیٰ وَنِعُمَ النَّوْلِیٰ وَنِعُمَ النَّاتِ مِیرکر تین قدم آگے بوھے۔ دائیں قدم سے شروع کرای جگہ آگے گی اور پڑھے اِنّی مَعُلُوبٌ فَانُتَصِرٌ ہ سات سوبار ، پھر اللّٰے پاؤں لوٹ کرای جگہ آگے کی جہاں سے چلاتھا، پھر مجدہ کرے۔ اور دعاکرے اپنی حاجات کے لئے بدھی راتیا ہیں گی رات سے شروع کرکے تین روز متواتر یہ عمل کرے۔

ي المراعظ المقل

سور کا قریش معنی لا یلاف ستر بار پڑھناروز مرہ تاعل مشکل مجرب ہے۔

ことができたしい。今下争り

رات کے وقت ساڑھے جار ہزار مرتبہ اسم ذات کاور دیجیب وغریب ہے انشاء کی اللہ تعالی مطلب براری ہوگی، اسم ذات ہے لفظ"اللہ"

الم الم الماحمول ماجت:

كُوْ اللَّهُمَّ يَادَبُ الأَ رُبَابِ وَيَا كُوْ الْأَصْعَابِ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَا لَاَ رُبَابِ وَيَا كُو كُوْسُبِّبَ الاَ سُبَابِ وَيَا مُسَهِّلَ الْأَصْعَابِ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَا لَاَبُصَا دِوَيَا كُوْمُ كَ كَالْمُكَا الْمُتَحَيِّرِيُنَ وَيَا غِيَا تَ الْمُسْتَغِيُثِيْنَ تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ يَارَبٌ وَأَفوضَ كَالَكُ كَالْمُلُلُ الْمُتَحَيِّرِيُنَ وَيَا غِيَا تَ الْمُسْتَغِيْثِيْنَ تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ يَارَبٌ وَأَفوضَ كَالُكُ

المنتخف إنك مِنَ الامِنْيُنَ ٥لا تَخَفُ نَجَوُتَ مِنَ القَوْمِ الظَّلِمِينَ٥ لا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اله

﴿ اللهِ وَ تِلْكَ حُجُتُنَا اللّهِ عَلَى عَلَى قَوْمِهِ كُومِنُ عِبِادِهِ كَ كَلَى اللّهِ عَلَى قَوْمِهِ كُومِنُ عِبِادِهِ تَكَ كَلَمُ لَلْهُ كَرِبِطُورَ تَعُويِذُو ثَمْنَ عَلَى حَصُومَتَ كَو وَتَ بِانْدِهِ لَيْ اللّهُ تَعَالَى كَيْ غَبِى تَامَدِ بِ وَمَنَ كَلَمُ اللّهُ مَعْنَا اللّهِ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا اللّهُ مَعْنَا مِنْ اللّهُ مَعْنَا وَ اللّهُ مَعْمُودُ حَاصَلَ مُوكًا .

وَ أَنِعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِما كُواْنُ كُنُتُمُ مُوْ مِنِينَ تك زبان بندى كُونَ مِن بهت برداد ظل ب-

سور هٔ الحمد کا سات روز پردهنا تمام حاجات دین دونیوی کیلئے دینی مقصود کیلئے

ا تلدروہ و کر پڑھے اور دینوی مغاد کے لئے جنوب روہ و کربستم اللہ الرَّحَمْنِ الرَّحِيمِ المُحدُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ الوَّارِ كَ وَن بِالْجَ سو ذوم تيه اورا مِن سوم تنه بير كے دن 💆 الدُّمُن الرَّحِيْم بِالْحَ مُوجِين مرتبه آمِن موم تبه منگل كرون ملك يوم الدّين و

كروسوكياره مرتبه، آمين سومرتبه بده كے دن إيّاك مَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مَسْتَعِيْنُ آئه سو

﴿ چِنْسِ مِرتِهِ، آمِن موم تبه، جعرات كے دن اِهُدِ نَبا الصِّرَاطَ الْمُسُتَقِيْمِ اَكِ ﴿

﴿ بِزارا لِكِ مُوتِيرُه مُرتِبِهِ آنن مومرتبه، جمعه ك دن حِيدًا طَ الَّذِينَ ٱنْعَمْتَ عَلَيْهِمُ ايك كم بزارايك موتيره مرتبه، آمين مومرتبه، مفته ك دن غير الْمَغُضُونِ عَلَيْهِمُ وَ لاَ

الضّالِيْنَ عِار بزارسر مرتبه، آمين سومرتبه، بعونه تعالى تمام مرادي برآئيل

عالیس مرتبه الحمد شریف کاور در وزانه در میان سنت و فرض فجر هر مشکل کیلئے تا يُر تظيم ركمتا إس طريق كداول بورى بم الله بره عيم أعُو ذُبِا اللهِ السَّمِيع ي الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيُطْنِ الرَّ جِيْمِ ﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْسِ الرَّ حِيْمِ ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ ﴿ الْعَلْمِينُ فَالْرَّحُمْنِ الرَّحِيمِ فَالْرَّحُمْنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّ يُنِ٥ حَمْ ورة ك المجدة من تين مرتبه كي جن تعالى اس كام آسان رك

﴿ ﴿ اللهِ نمازتفنا عُمامات:

تمام حاجات کیلئے اور دھمن کے شرسے نجات پانے کے واسطے سر لیے النا غیر ہے ہنوزمصلے ارغ ہو کرنہ أعظے گاکہ ار تالی اس کی مراد بوری کرے گا۔

المريق ادا في الما المنظوة:

چارر کعت بہ نیت نفل قفائے عاجت پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد کے یہ ف

كُمُ امْرَى اِلَّذِكَ يَا رَبُّ لَا حَوُلَ وَلَا قُوَّةً إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ 0 بِرَحُمَتِكَ يَا كُمُ وَأَرُحَمُ الرَّاحِبِينَ ٥

ظرے وقت تین سوتیرہ مرتبہ پڑھے حاجت برآئے انشاء اللہ تعالیٰ بسم إِلَّهِ ٱلرَّحُننِ الرَّ حِيْمِ ﴿ ٱللَّهُمُّ صَلَّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَّعَلَى اللِّ مُحَمَّدٍ حَبِيُبِكَ إِنَّىٰ ﴿ كُمْشُتَاقَ بِنُورِ جَمَا لِكَ وَرَسُو لِكَ يَا اَللَّهُ يَا اَللَّهُ يَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ

و المراع قبوليت دعاوم كاشفات ومناجات اولامورد نيوكي مطالب كا بأساني انجاميانا أ

آدهی رات کے وقت بیدد کا کمات کہ اسائے اللی عزشانہ سے ہیں فاص طور پر کے 🗗 آزمائے گئے ہیں نیز حفاظت تنس وجسمی تکالیف دامر اض سے اور دشمنوں کے قبرو تسلط 🖸 کے د فعیہ کیلئے اور اسر ار علوبہ کے انکشاف اور تمام عالموں کی سخیر کیلئے بھی مخصوص ہیں۔ ﴾ المُحِيطُ، الْعَالِمُ الْرُّ بُ، الرَّشِيدُ، اَ لُحَسِيبُ، الْفَعَّالُ، اَلْخَلَاقُ، اَلْبَارِئي، ﴿

﴿ اعتفاع ماجات:

روزاندگیارہ شکا کھردریا عردال میں ڈالے۔

﴿ ﴿ ﴾ ايضاً: بِسُم اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّ حِيْمِ ٥ ياً مُوُ نِسَ كُلِّ وَحِيدٍ ﴿ وَيَاصَاحِبَ كُلُّ غَرِيبٍ وَيَا ظَا هِرَكُلُّ مَلاَّ ، وَ يَا شَا هِدَ كُلُّ نَجُوى وَيَا مُنْجِى ﴿ كُلُهُلُكُىٰ رَيَّا مُنُقِدَالُعَرُ مِي رَيَّا صَاحِبِي فِي شِدَّ تِي وَيَّا وَلِّي فِي نِعُمَتِي رَيَا غَيَّا كُلْ فِي كُرُ بَنِي وَ مُو نِسِي فِي وَ حُشَّتِي إَبُعَتُ إِلَى مُو نِساً يُو نِسُنِي فِي آكُسُ لَ كُوعَوُ دَيْنُ وَ أَمِنُ دَو عَيْنُ مِا كُرِيمُ الكاوروم حَيْ اور حاجت كيلي اكسير كا حكم ركمتا -٩٩٥ ركيب خواندن سور ه فاتحه:

و فرماں بر دارکرنے کی نیت ہو توانگو تھے کے بند کرنے کے وقت اس مخص کا تصور کرے و

ای طرح دسوں انگلیوں کی منھیاں باندھ لے پھر تین تین مرتبہ سورہ الم نشرح اورسوہ ک

اخلاص اور درود شریف اور دس مرتبه سور الحمد پڑھے پھر متھیاں کھولے ہرانگی کھولتے

وتتابي مطلوب المطلوب كانام لے (ليمن فلال بن فلال ميرامطيع و فرمال بردار مو)

الضأركيب ديكر:

شخ محد تھانوی کہتے تھے کہ مجھکو بیمل میم بدرالدین صاحب سے اوران فی كوصاحب آيت الكرى شاہ ابوالبركات صاحب سے حاصل ہواداسطے زيادتی رولت كر و قیام جاہ و منز لت و مدافعت د شمنان و پر اگندگی اعداء کیلئے بحر ب ہے ہر فرض نماز کے 🕊 ت بعد اس طریق سے مداد مت کرے کہ ہر د قف پر بطریق نذ کورہ بالا دونوں ہاتھوں کی 💆 الكيال بندكر بيعن دائيں ہاتھ كى كن انقى سے شروع كر كے بائيں ہاتھ كے الخوشے ر برخم کرے اور یشفع عِند کا کے دونوں عین کے در میان قضائے حاجت ولطف و مہر إنى امر اءوالل حكومت كاخيال دل من لائة ادريعُكُمُ مَا بَيُنَ أَيُدِيهُمُ كَا دونوں ميم إلى کے درمیان مقبوری اعداء کا خیال کرے پھر سورہ الم نشرح اور سورہ اخلاص درود شریف تین تین بار پڑھکر آسان کی طرف بھو تک مارے پھر سور وُفار تحہ ہر ہر انگی 🖰 الم كمولة وتت اسطر ترج حكربسم الله الرَّحُمٰنِ الرَّحِينِم الْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴿ العن الرحم كے ميم كے كرے كوالحد كے لام على كر مِلْحَمُدُ ير هے اور آمين كہتے تتائ ترتیب انگی کھولے جس ترتیب سے بند کی تھی، اس طرح دس مرتبہ کے بڑھکر دونوں ہاتھوں بردم کرکے سارے بدن پر پھیرے۔ تفرت شاہ ابوالبر کات م كم صاحب كامعمول تفاكه واسط جمعيت اور وفع شر ظالمول كيلي ارشاد فرماتے تھے۔

بان مراسان و المراسان و المراسان

برائے قضائے حاجات و حل مشکلات مجرب ہے ہر فرض نماز کے بعد آیت کے

الكرى پر هناشيطانی و سوسوں سے بچاتا اور روزی قراح كرتا ہے۔

و ﴿ ١٣ ﴾ نقش حزب البحر:

فصل ششم

عملیات محرومسان وآسیب و جنات وغیرہ کے دفعیہ کے بیان بیم شمّل تین اِصلوں پر اصل اول عملیات متعلقہ شیاطین و جنات میں:

و المائد فعيد آسيب ومسان:

بِحَق بالله العلى العظيم

مرروزئرزة كاغذير لكه كريلائ

و ﴿ ٣﴾ برائے دفع شیاطین وجن:

منقول از عملیات حضرت استاذ واسا تذبتا و مرشد و مرشد ینا مولانا شاه ولی الله و می الله

171021	271020	741022	ארמורץ
171027	מרמורץ	1410Z+	741020
ryalry	1410×9	741027	PYIDY9
MIDZE	APOIPY	TYIOYZ	MIOZA

رسی ایفتش ایم ذات یعنی لفظ"الله" جمله حاجات کیلئے اکسیرکا تھی رکھتا ہے چھیا تھے دن کے بانا غایک و قت مقرد کرکے چھی ہڑار چھ سومر تبداسم ذات پڑھے اور یفتش بھی چھیا سٹھ کے بانا غایک و قت مقرد کرکے چھی ہڑار چھ سومر تبداسم ذات پڑھے اور یہ کے مولانا کے کہ کے دریا میں بہائے مولانا کے فرمانے میں کہ یہ نقش جھے کو این مختلص مرید تھیم محمد عمر چرتھاولی سے حاصل ہوا۔

19	۲۳	. rr
ŕY	rr	IA
rı	۲٠	10

EDEE AMINAAT DOOKS

ياض محرى اصلى مروف ب عطامالنان تا خیر بجیب رکھتی ہیں، گیارہ حمیارہ مرتبہ دونوں سور تیں کڑوے تیل پردم کر کے بطریق ن زكور وبالامتحور پرعمل كريس توانشاءالله تعالى سحر كالرزائل ہو گا، خواه كتنابى زېر دست ہو۔ فائده ﴿٢﴾ روسحر كيليّ كتاب نافع الخلائق من آيات سحر كوياني پر يؤهكر بلاتعين في تعداد وایام مریض کے تمام جم پر چھڑ کئے کیلئے مغید و بحرب لکھاہے، فقیر کوایے استاذ شخ 🕽 الحدثين حفزت مولاناسيد حسين احمرصاحبٌ مدنى سابق مدرس دارالعلوم ديوبندے اس کی مفصل ترکیب حاصل ہوئی جس کی برکت سے میرے فرز ند کلال کو گیارہ دن کے 🖸 اندراٹر سحرے شفاء کامل ہو گئی۔فالحمد لللہ علیٰ ڈلک۔ وہ یہ کہ تازہ پانی سات کنووں کا 🖸 موتوبہترہے، درنہ صرف ایک ہی کاکافی ہے لیکر اس پریہ آیات سحر گیارہ گیارہ بار وست خاص کالکھا ہوا ہے جزوی فرق ہے سے اوپر مجتبائی ننے میں بجائے تا کے فتاہے 🕻 پر مکر مریف کواس سے عسل کرائے روزانہ بلاناغہ ایک بار گیارودن تک،انٹا،اللہ بقالی 🎗 ﴿ حَرِزًا كُلُّ مِوكًا وه آيات بيه ين (١) فَلَمُّ اللَّقَوُ قَالَ مُؤسى عَ وَلَرُكَرِهَ الْمُجُرِمُونَ كَم ك إنظام الجيم كوب معن سجه كراظم كرديا كيا-الجيم ممكن ب جناتى زبان كابامعنى لفظ مول كا تك (مورة يونب پاره يعتذرون) اور (٢) فَوَقَعَ الْحَقّ سے د بُ مُؤسى وَهٰرُونَ اللهِ ﴿ (مورة اعراف بإره قال الملاء) اور (٣) إِنَّماً صَنَعُوُا عَدِيثُ آتَى تَكَ-ايك آيتَ ﴾ ﴿ (مورة طعالم قال الم اقل لك) ٩١٠٠ متحور: چینی کی رکانی پرسات روز لکھ کر نہار منھ مسحور کو بلائے بحکم البی اٹر سحر باطل وَ فَلَنَّا ٱلْقُو اقَالَ مُوسىٰ مَا جِئْتُمُ بِهِ السَّحُرَ إِنَّ اللَّهُ سَيُبُطِلُه ط بَطَلَ بَطَلَ كُ ﴿ السَّحْرَ بِإِذُنِ لِلَّهِ طَهُ اللَّمْ ﴿ (جُرب ٢) ا اسل دوم دفعیہ عام امراض جسمانی کے بیان میں (۱) گنڈہ کلہڑ کے واسطے { عروج ماہ میں برھ کے دن تابالغ كوارى لاكى سے سوت كواكر ركھ لے اور جعرات کے دن تمام بجر کے بعد جلبہ مماز میں جس طرح بیفاہ ای طرح بیفا 💆 و اس کی سے کلام نہ کرے درود شریف تین مرتبدیر حکر حمیارہ بارسور و فاتحہ مع ہم اللہ

ياض محرى ملى عروف اللَّهم احرق الشياطين

﴿ فَا كَدُه ﴾ مطبوعه مجتبائي نسخه مين اوراس فلمي نسخه مين جو حضرت مؤلف كے ور بجائے"ا چیز" کے "اظہر" ہے میرے نزدیک قابل اعتاد اور معتر مولانا کا قلمی ننخہ فی اس لئے ایسے مواقع میں لکیر کا فقیر ہونا ضروری ہے ١٢متر جم-

المراع أسيب برسم: کرے کا کر اہلدی میں رنگ لواوراس کے جالیس مکڑے کرے جالیس فنلے ا بنالوجس مكان مين آسيب زده موتائے پہلے ایک فتیہ ایک دن رات متواتر اس مكان مي علائے، پھر ہر فتیلہ ہررات تمام شب اس مکان میں جلائے چالیس روز بلاناغہ، انشاءاللہ فی

﴿٥﴾ ايضاً:قل أعُوذُ بِرَبِّ النَّاس تمام مورة بغير سماس كم سات مرتبه ا پڑھکر کڑوے تیل پردم کرے اور آسیب زدہ کی آتھوں اور تاک اور کانوں اور بیسوں تا خنول ير ملے انشاء الله شفامو گی۔

فاكده ﴿ إِلَى معوذ تين لِعِي سور و فلق وسور و ناس روسحر كميليخ بهي خاص طور بري ياض محرى صلى عروف ب

ن کا گذاہ بنا کے اور پانچ کرہ دے کر ہر کرہ پر سور ہُ فاتحہ کے کی دے کر ہر کرہ پر سور ہُ فاتحہ کے پر دھے پھر کچھے کھاناصد قد دے کر مریض کے گلے میں باندھ دے منقول از مولانا واستاذنا کے الی جمولوی محمد قلند جلال آباد کار حمة اللہ علیہ۔

﴿٢﴾ نقش الحمد شريف

خسرہ چیک کیلئے طلوع آفآب سے پہلے باندھا جائے توانشاءاللہ تعالی نہیں { نکلے گی۔ادراگر نکلی اللہ کے فضل سے آرام ہو جائے گادہ نقش الحمد شریف ہے۔

32.	Mich block	غيرالمغذوب	
Mule cewil		عبد خاليا	صواط الذين
الرحين	ولاالفالين	نستين	يدرالين
U.S.	منال	الرمية	عليع

﴿ ﴾ ایضاً اس آیت کا تعویز گلے میں ڈالے، چیک بالکل نہیں نکلے گی، اور کر اگرنگل آئی ہے تواس آیت کو دھوکر مریض کو پلاے اللہ کے قضل سے صحت کا مل حاصل کی مودہ آیت یہ جیسم الله الرحض الرحیام ٥ بَلُ اِیْتَا، مَا تَدُعُونَ فَیَکُشِفُ مَا کُونَ٥ کُونَ٥ کَونَهُ النّهُ الدُّمُ فَا تُشُرِ کُونَ٥

﴿ فَا مُدَه ﴾ حضرت سيدنا قاضی محمد آمعيل صاحب منظوری قدس سره خسره ﴿ وَجِيكِ سے محفوظ رہے کیلئے جست کے نکڑے پریہ آیت کھدواکر بچوں کے گلے میں ڈلولیا کے مقدما متر جم۔ کرتے تھے ۱۲متر جم۔

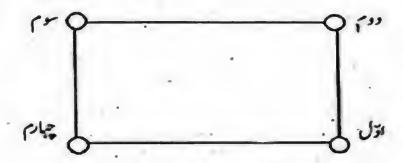
﴿ ﴿ ﴾ برائے وقع امراض طحال (تلی):

بياض يرى الماي موروف ب معاد الرئال المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المراكز المراكز المرا

کے پڑھے اور اس سوت میں گرہ دے، پھر تمیں مرتبہ ورود تریف پڑھ کر ختم کروے۔ کی پڑھوڑی ی بڑھ کر ختم کروے۔ کی پڑھوڑی ی بڑھ کر ختم کروے۔ کی پرتھوڑی ی بڑھ کر ختم کروے کی پرتھوڑی کی بڑھوڑی کی بڑھ کر ختم کروے کی پرتھوڑت فوٹ الاعظم شخ عیدالقاور جیلانی کی روح کو تواب پہنچا کرگنڈ ہ کی کی دوح کو تواب پہنچا کرگنڈ ہ کی بھر کی کی دوح کے بین کس کر با تدھ دے، بعد چندروز کے جب گنڈہ وڈھیلا ہو جایا کرے کس کی ویا جاتا ہے گا۔

﴿۲﴾درود ندال:

(ڈاڑھ کے دردکیلے) ایک سختی پریایاک صاف زمین پریشکل مستطیل بنائے۔ کے پہر جا قویا چھری پہلے گوشہ میں چھو کر کیے الٰہی بحرمة حضرت عثمان بن عفائ اورخوب کے زور ڈالے اور بیارے کیے کہ وہ در د زوہ ڈاڑھ کومظبوط بکڑ لے، اگر پہلی مرتبہ در د جا تارہے کی بہتر ہے درنہ دوسر سے خانہ میں ای طرح کرے، چوشحے خانہ تک انشاء اللہ تعالی نوبت نہ کی کہ در د جا تارہ بیگا۔

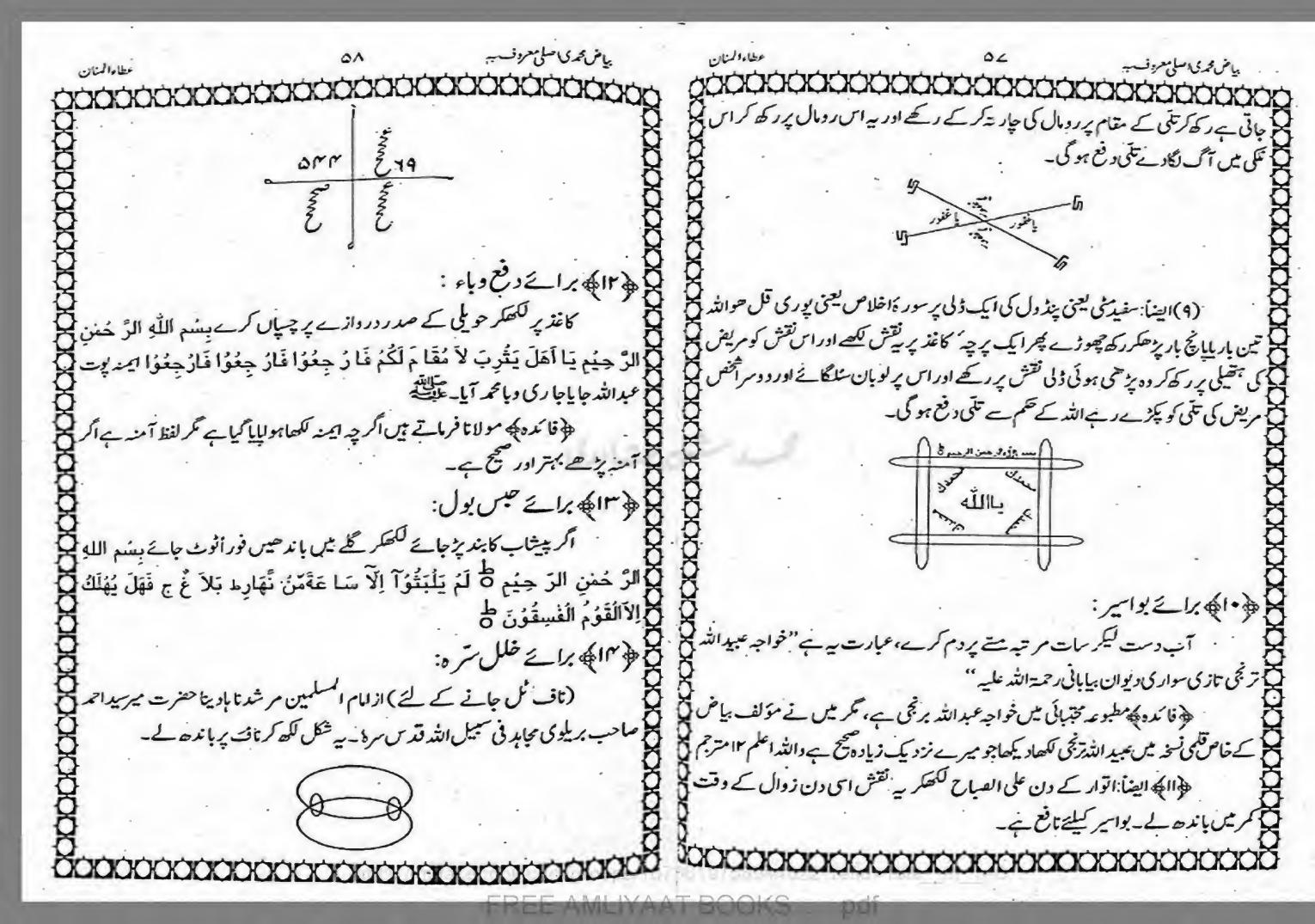


وسم الضا:

ال تعویز کودردوالی ڈاڑھ یادائت کے پنچے رکھ کر دبائے انشاء اللہ در دوفع ہوگا تعویز سے آیھاالضر س المضروس اسکن بقدر ۃ الملك القدوس۔

﴿ ٣ ﴾ برائے عدری لیعن چیک:

FDEE AMENIA TOPOOKO



بياض محرى اصلى عروف ب مطاه المنان ﴿ ٢٠﴾ برائے عتربول وحصاة العائة: بیشاب کی چنگ اور بیشاب می ریگ آنے کیلئے آیات زیل لکھ کرم یمن کو إ إِلَا عَجَكُمُ الْبَى شَعْلِهِ عَ - وَإِذِ سُتَسُعْ مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضُرِبُ بِعَصَاكَ ﴿ الْحَجَرُ طَ فَانُفَجَرَتُ مِنْهُ اثُنَتَا عَشَرَةً عَيْنَا مَ قَدُعَلِمَ كُلَّ أَنَا سِ مَّشُرَب هُمُ ﴿ كُلُوا وَشُرَبُوا مِنْ رَّرُ قِ اللّهِ وَلاَ تَعُثَوا فِي الآرُضِ مُفْسِدِيْنَ هَ قُل كُو نُوا كَ بِحِل كُنْتُ مِي كُورُ الله موضع درد يربا تدها الله تعالى فورأشفاهو كى بنده 💆 حِجَارَةً أَوُ حَدِيُدًا أَوُ خَلُقاً مِمَّا يَكُبُرُ فِي صُدُورِكُمُ فَسَيَقُو لُونَ مَنُ يَّعِينُهُ نَا 🂢 وَ قُلِ الَّذِي فَطَرَ كُمُ أَوَّ لَ مَرَّةٍ ط فَسَيُنُغِضُونَ اِلَيْكَ رَءُ وُسَهُمُ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ اللّ كُهُوَ قُلُ عَسَى آنُ يَكُونَ قَرِيباً ط وَ بُسَّتِ الْجِبَالُ بَسَاَّهُ فَكَا نَتُ هَبَآ ءَ مُّنُبَسَاً ٢ ﴿ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَادَكَّةًو احِدةً ٥ ﴿٢١﴾ ايضا: آيت قُل كُو نُو احِجَا رَةً إِلَى آخر م ادراي عنى إِنَّا أَعُطَيُنَا ﴿ ل پوری سورة لکھ کر مریض کو پلائے پیشاب اور پاخانہ دونوں کا بند توڑنے کیلئے تاقع ہے کے وَيْرُ آيت وَإِنْزَ لُنَا مِنَ الْمُعُصِرَاتِ مَا اَ أَتَجًا جَا لَنُخُرِجَ بِهِ حَبّاً وُ نَبَاتاً ٥ وَ اورزبانی سے کے ما آرُحم الرا حمِین ایج بندے فلاں ابن فلال کی معیبت دورکر بینک توہر شے پر قادر ہے۔ ﴿٢٢﴾ الضَّا: يَا رُصُ ابُلِعِي مَا ءَكِ وَ يُسَّمَاءُ اَقُلِعِي وَ غِيُصَ الْمَا ءُكِ ﴿ وَقَضِىَ الْآمُرُ لَمْ قُلُ آرَتَكُتُمُ إِنُ آصُبَحَ مَاۤ ءُكُمْ غَوُرآ فَمَنُ يَّا تِيُكُمُ بِمَآ ءِ مُعِيُنٍ٥ ﴿

م پیٹاب پاخانہ کے بند توڑنے کویہ آیت کھ کرم یف کو پائے۔

﴿ ١٥﴾ مرضم کے بخار اور در دِسر اور در دِ شقیقہ (پیپری کادر د) اور خلل سر و (ناف ملنے) اور در در و کیلئے مفید ہے۔ در در و کیلئے حاملہ کی بائیں ران میں اور بخار کیلئے کے کے میں اور باتی در دوں کیلئے مقام در دیر باندھیں تعویز سے -الله المحمد المعرفة المحمد المعرفة المحمد المعرفة المحمد المعرفة المحمد المعرفة المحمد المعرفة المحمد المحم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ إِلَى رَائِ وَرِدِ مِو يَمُ مِر بِسُمِ اللَّهِ الرَّ حُمْنِ الرَّ حِيْمِ ط وَ لاَ يُشْعِرَ نَ بِكُمُ أَحَدَاهِ اللَّهُمَّ ﴿ وَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُع بِحَقَّ مُحَمَّدٍ وَ اللهِ أَجُمَعِينَ طَاو صُولَاسِ اور قدر عثيرين في ﴿ ١١﴾ خالص بخاركيك

قُلْنَايَانَارُ كُونِي بَرُدَاوُ سَلاَماً عَلَى إِبْرُ هِيمُ ٥ بيل ك عن بول }

ير لكه كرديم يض ايك پية روزنهار منه جا الياكر --

الهراعت بانوبت:

اَللَّهُ شَافِي اللَّهُ كَافِي إِنْ بِروم كركے بلا يم جرب --

﴿١٩﴾ برائے تب ولرزه:

نقش والكوكر كلي من باندهے -جوبي ہے-

عطاءالمنان بياض محرى صلى عروف ایک مخض کو خفقان ہو گیا، کسی نے بیہ آیت لکھ کراس کے سکلے میں لٹکائی فور آئی ضِهْ إِنَّ فَفَتَحُنَا آبُوَابَ السَّمَا ءِ بِمَآءٍ مُنهُمِدٍ ٥ وَ فَجُرُنَا الْأَرُصَ عُيُو نا فَا لُتَقَى ﴿ النَا مُعَلَىٰ آمُرِ قَدُقُدِ رَحَ و ۱۲۴ مرائے حفقان: سور وَلا يُلا فِ بورى جِينى كى ركالى إياله من لكه كر بلانانها يت افع ہے۔ ع ﴿٢٥﴾ برائع وق النساء: (یہ ایک دردے سرین سے المحکریاؤں کی انگلیوں تک پہنچاہے) نابالغہ باکرہ فح الزكى كے ہاتھ ہے سوت كواكراس كود هو داليس، پھراس پرسير آيت دم كر كے مات مرتبہ م سات گرددے کر گنڈ ہ بنائے ہے گنڈہ ہائیں عضو پر باندھ لے ،انشاءاللہ تعالیٰ آرام ہو گا،وہ کم آنت ہے وَإِذْ قَتَلْتُمُ نَفُسَافَادُرَ أَتُمُ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمُ تَكُتُمُونَ ٥ كُمْ ﴿ فَقُلْنَا اضُرِبُوهُ بِبَعُضِهَا كَذَٰلِكَ يُحَى اللَّهُ الْمَوْ تَىٰ وَيُرِيْكُمُ أَيْتِهِ لَعَلَّكُمُ تَعُقِلُونَ ٥ ﴿ ﴿٢٦﴾ اينا: مَضْعُ در ديرلك كرباند هم أيَّتُهَا الْعِرُقُ النَّا بِتُ فِي الْجِسُمِ ﴿ الَّذِي يَمُو ثُ مُتُ مُتُ مُتُ مُتُ بِنَاذُنِ اللَّهِ ي لا يَمُونُ.

﴿ ٢٧﴾ پھوڑے پھنٹی دنبل وغیرہاور دیگرجیم کے زخموں کے واسطے:

عور وَمُر سلات پوری لکھ کر گلے میں لؤکانا نہایت مفید ہے۔ باذن اللہ تعالیٰ۔

﴿ ٢٨﴾ ایضاً و نیرہ کیلئے تین روز تک سور و فاتحہ اور آیت وَ تَنَ ی کُو اللّٰحِمالَ تَحُسَبُهَا جَامِدَةً وَ هِیَ تَنُورُ مَرُ السَّحَابِ طَرِرُ هنااور دم کرنا مفید و مجرب ہے۔

﴿ ٢٩﴾ برائے ورم عانہ (پیڑو):

منقول از استاذ تاد مولا تا الحاج مولوی محمد قلندر صاحب قدس مر اجلال آبادی کی اید اساه سیاه مرج اور دیی اجوائن لے کر اُن دونوں پر آیت خَلَق خُمْ خَلَقُنَا النّطَفَة کَ النّطَفَة کَ النّطَفَة عَظَاماً فَکَسَوُنَا الْعِظَامَ لَحُماً طِی اَنْ الْعَظَامَ الْعِظَامَ الْعِظَامَ الْعِظَامَ الْعُطَامِ الْعُظَامَ الْعُما طِی اللّه اَحُسنَ الْخَالِقِینَ ط اور مات مات کُنُمُ انْشَانَا هُ خَلْقًا الْحَرَ فَتَبْرَ كَ اللّهُ اَحُسنَ الْخَالِقِینَ ط اور مات مات کی برسوره کافرون پوری اور می اور گیاره بارسوره کافرون پوری اور موره من من اور کیاره بارسوره کام نشر تبوری مع اول کی و آخر درود شریف پڑھے اور درکھ جھوڑے۔ عقیم یعنی بانجھ عورت من جیل جیل کے بعد کی اور مربیخہ مسان حمل خام کی حفاظت کیلئے مات دانے سیاه مرج کے اور قدرے اجوائن کی اس میں سے روز مرہ کھاتی رہے یہاں تک کہ وضع حمل ہو۔

﴿ ﴿ ﴿ ﴾ برائے استقرار حمل:

كيارة تعويذ لكه كركيارة ون تك عورت كو كلا عيابلا عوه يه بيسم الله كالرُّحُمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمُنِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمُنَ النَّهُ النِّذِي لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي بِحُرُ مَهُ كُلُولُهُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي اللهِي المُولِدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي اللهِي المُولِدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي اللهِي اللهِي المُولِدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللهِي اللهِي اللهُ اللهُ اللهِي اللهُ اللهِ اللهُ ال

اصل سوم : _ معالجه امراض زنان واطفال خوردسال

﴿ ﴿ إِلَى وَفِع امراض اطفال كيليَّ:

خصوصا مسان کیلئے بحرب ہے، یہ نقش لکھ کر گلے میں باند سے اور مسان کیلئے کا اس کی دھونی بچے کے تمام بدن کواس طرح دی جائے کہ نقش فہ کور پانی میں گھولکر تو ہے کہ خو جگرم کرے اس پر دھپائی تھوڑا چھڑکیں، اس کی بھاپ بچے کے بدن کو پہنچائی جائے۔
﴿ وَا كَدُه ﴾ فقير مترجم کواس کا سجے شجے طريقہ اس طرح پہنچا ہے کہ صبح کوروٹی کی پہنچا ہے کہ صبح کوروٹی کی پہنچا ہے کہ صبح کوروٹی کی اس کی بال گود میں لے کرکن انجی شے پر بیٹھ کر جادریاد و پٹہ میں لیسٹ لے، اور آٹا بھرے کہ ہوئے کو فقر میں کے کہ کہ کا کو نقر اس کی بال گود میں لے کرکن انجی شے پر بیٹھ کر جادریاد و پٹہ میں لیسٹ لے، اور آٹا بھرے کے ہوئے کی طرف رکھے، تاکہ جو بھا پ اس سے کہ کر کی طرف رکھے، تاکہ جو بھا پ اس سے کہ کر میں کہ میں گئے، یہاں تک کہ پانی ختم ہو۔ اور تو اٹھنڈا ہو جائے اس کی کہ طرح شام کوروٹی یکا نے نقش ہو جائے اس کی کہ سے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو فرو قتہ دیئے ہے انشاء اللہ تعالیٰ کی کہ سیب اور میان دفع ہو جائے گا۔ نقش ہے۔

CILL SHILLS

کے بی نقش تذکرہ الرشید میں آسیب و مسان کیلئے حضرت مولوی شاہ رشید احمد صاحب کے گئگوہی قدس سر داہے بھی منقول ہے ۱۲ مترجم غفرلد گنگوہی قدس سر داہے بھی منقول ہے ۱۲مترجم غفرلد کے کا کہ برائے عقیمہ (یا نجھ) کیلئے:

الممنى أز داور كيليس او ہے كى ڈالے اور سے تعويذ لكھ كراس بن ركھ ٱلْحَفِينظ سات مرتبہ كُلُ وَيُدُبُكُ مَات مرتب اللَّهُمُّ بِالْوَاحِدِ الصَّادِقِ مِنْ شَرَّكُلُّ طَارِقٍ بِحَقَّ إِيَّاكَ كُلّ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَوْلًا حَوُلً وَلَا قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيَّ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللَّهُ ﴿ إِلَّا إِللَّهِ اللَّهِ لَإِلَّهِ اللَّهِ لَا يَعْذِلُهُم وَصَلَّى اللَّهُ ﴿ إِلَّا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ لَا اللَّهُ إِلَّا إِلَا إِلَّهِ إِلَا إِلَّهِ إِلَا إِلَّهِ إِلَا إِلَٰ إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَٰ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلّا إِلَّهُ إِلَيْكُ إِلَّا إِلَا إِلَّهُ إِلَٰ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلّا إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَٰ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَا أَلِمُ إِلَا أَلِمُ إِلَا إِلَيْكُ إِلَّهُ إِلَا إِلَا إِلَهُ إِلَا إِلَيْلِهُ إِلَا إِلَٰ إِلّهُ إِلَا إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَٰ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَٰ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلّ على خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدِ وَاللهِ وَأَصْحَابِهِا جُمَعِيْنَ بِرَحُمَتِكَ يْنَا أَرُحَمَ الرَّ احِمِيْنَ ۖ الى برمة غوث الاعظم اللى بحرمة حاجى محد شاكرمسان فلال دفع شود_ بحريبي تعويذ كلے (فلال كى جُكه مريض كانام لكهاجائے) و ﴿ ٩ ﴾ علاج مسان معموله تديم مشائح كرام: ایک کالی بری یک رنگ یاسفید مر غاجوان تاجوارای وقت لے جب کے حمل بر الم الم اليس دن اور زياده الناده و هائي مهينه گذري، اس ازياده كاحمل قابل علاج ہ نہیں۔ پھریہ مرغایا بکری حاملہ کے سراہنے باندھے اور یہیں اس کوجارہ اور دانہ یانی 🖊 ویاجائے ،اور دود قت صبح وشام حاملہ کا بیشاب بکری کے بدن پر متارہ مسلسل نودن لِلناغرك وسويں دن عامل عسل اور و ضوكر ہے بيد وسوال دن اتوار كامو۔ عامل عسل كرك 💆 ﴿ خُوشبولگائے۔اور تین تعویز کھے۔وومیں کلمہ کطیبہ لکھے ایک میں نہ لکھے۔ای دن جار ا کھڑی دن سے ایک تعوید تکمہ والا حاملہ کے دانے بازویرِ باندھے ان دوسر انکمہ والارونی کا م می لپیٹ کر بھری کے حلق میں رکھدے، اور کچے سوت ہے اس کا منھ مفبوط باندھ دے۔ 🗖 اور بغیر کلمہ کا تعویز بکری کے گلے میں سینے کے قریب باندھ دے پھر بکری کو قبلہ روگرا کر 🖸 و طلہ کے ہاتھ میں چھری وے اور اس کے ہاتھ سے ذریح کرائے۔ آگر وہ جر اُت نہ کر سکے کم و المالم كاشوہريا كوئى اور محرم اس كاماتھ كجو كراس نے ذريح كرائے كداس كاس تن ہے 0 جذا ہوجائے بھر وہ خون کورے پاک مھیکرے میں لے کر حاملہ کے سونے کے مکان کی 🖸 و چاروں دیواروں میں چاروں طر ف دوروالگلیوں سے خط تھینچ دے۔ پھر بکری کاسرحالمہ 🔾

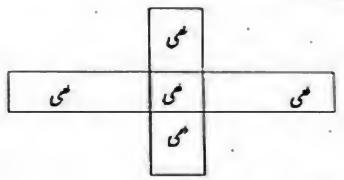
کر کے مکان سے باہر دروازے کی جو کھٹ کے نیچے دفن کردے،اوراس کا تمام دھڑ (جسم) کامپرید



﴿ ٢﴾ آساني وضع حمل كيلي:

کورے خیکرے پریے شکل لکھے اور حالمہ کے پاؤل کے نیچے رکھے اور وہ پاؤل سے

توزے فور أوضع حمل ہو۔



﴿ ٤ ﴾ عمل مانع اسقاط حمل:

الرصل كرن كاشه بو توباد ضوا يك كوشه بين بين كر تنبائي من كلي اور حالمه في كر تنبائي من كلي اور حالمه في كر تنبائي من كلي الرحمن في كر تنبائي من كلي الرحمن في كر تنبائي من الله الرحمن في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في المراحمة في الرحمة في المراحمة في ا

وفع مان طفل:

﴿ اِللَّهُ کَا عُلَی کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری کُوری کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری اِللَّای کُوری کِوری اِللَّای کُوری کِوری کُوری کُ ٩١١ كرائ ام الصبيان:

(جس کواردویس کمیرده بھی کہتے ہیں بچوں کا خاص مرض ہے ١٢متر جم) نقش اسائے اصحاب کہف جار کورے مھیکروں پر لکھے اور ہر ایک میں کو کلے بھر کر آگ میں کے ر کائے، جب محسکرے سرخ ہو جائیں، ہر محسکر امریض کی جاریائی کے جاروں پایوں ک ے نیچے رکھدے انشاء اللہ بچہ اس مرض سے بالکل محفوظ رہے گا۔وہ نقش یہ ہے۔

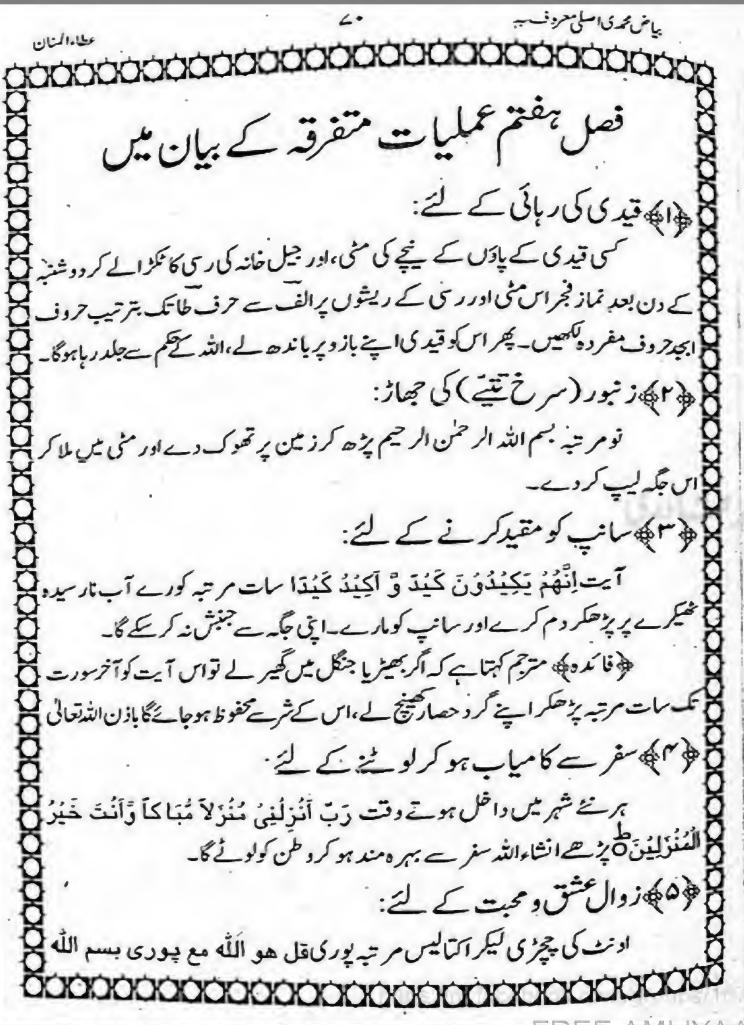
1+1-4	1-300	(+)+	1+24
1+11	1.7.	1+44	1+24
1+14+	1+11	1+4+	1+44
1+14	1.44	1000	1+17

﴿ ١٣ ﴾ ايضاً: اكيس مرتبه سور هُ نفر پوري (اذاجاء) اجوائن پر پڑھے اور اس كى ﴿ ہو علی زچہ کی جاریائی کے پائے کے نیچ باندہ دے ام الصبیان کیلئے مفیدے۔ ﴿ ١١﴾ الينا: جسعورت كے بي اس موذى مرض ميں ضائع ہوتے ہوں برے سائز کے کاغذ کا غنہ لے کر اس کے نے میں سے بیندہ کتر لیں، اوراس کے کر واکر و کے سور وکا کسین تمام لکھ لیں، مجرا یک تیز جا قوجس کا بھلکا اور دستہ دونوں او ہے کے ہوں اور 🗡 م پہلے اس سے کوئی چیز بھی نہ کائی تئی ہولیکراس پر بھی سور وُ نذکورہ سات بار پڑھ کے دم کریں کا جم وقت بچہ پیدا ہو اس بچے کو کاغذ کے بیندے کترے ہوئے کو حلقہ میں ہے نکال کراس پڑھے 🖸 موئے چاقو سے اسکے آنول نال کاٹ ڈالیں اور بیجے کیاپ سے پانچ پانچ کھے کا نذمانہ لیں۔ ﴿ فَا كُدُه ﴾ حضرت مولاناً قطب الارشادرشيد أحمرصاحب محدث كنكوبي فدى سراس منقول ہے كہ ام الصبيان كيلئے فيلے سوت كے حميارہ تاركا كندہ بنائے }

بياض مجرى اصلى عروف ب مع تعویذ سینہ مکان کے اندر ہائیں گوشہ میں گاڑ دے۔ پھر جو تعویذ حاملہ کے بازومیں 🎗 ے اس کو کسی یاک کنویں میں ڈال دے اور جو تعویذ بحری کے منھ میں رکھا گیا تھا، اس کو فی تانے کے تعویذ میں رکھ کر حالمہ کے گلے میں ڈالے ،اور بچے کے پیدا ہونے کے بعد حالمہ م کے کئے ہے کھول کر بچے کے گلے میں ڈال دے حق تعالیٰ ر اُس لائے اور شفاء بخشے تعویز

بسم الله ألرحمن الرحيم اعوذبالواحدبوحد انية الواحدالصادق وحق كل طارق من شركل طارق بسم الله الشافي. بسم الله الكافي بسم [كُللَّه المعافى بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم ا الله الذي لا يضر مع اسمه شئى في الارض ولافي السماء وهو السميع العليم بسم الله يؤ ويك والله يشفيك من كل داءٍ يُوذيك وننزل من القرآن ماهوشفا، ورحمة للمؤ منين ولا يزيد الظلمين الاخسارا الهي فلانه و كم بنت فلانه فرز ند دراز عمر باصحت وخيريت بزايد ـ واز جميع امر اض و آفات وبليات محفوظ كم ﴿ بِمَا مُدِ بِحُرِمَةً كُلِّمَ يَاكُ لَا اللَّهِ اللَّهِ محمدرسول اللَّهُ وبحق كُهْيعص. خمعسق. ﴿ وبحق يسين والقرآن الحكيم وصلى الله على خير خلقه محمدوآله واصحابه اجمعين . برحمتك ياارحم الراحمين . آمين .

﴿ الْ السَّا وُجُوهٌ يُومَئِذٍ مُسُفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ مُسُتَّبُشِرَةٌ ط أَفَمِنُ هٰذَا الْحَدِيْثِ تَعُجَبُونَ وَ تَضُحَكُونَ وَ لاَ تَبُكُونَ وَانْتُمُ سَا مِدُونَ ۖ لَا مَالَكُ ودود من دعو كر (اكر يجد شير خوار مو) بلائے۔



IA	۳۸	۲
ır	rr	77
r	الم المالية	r.

کی پھر یہ نقش لکھ کر کمر میں باندھے گر باندھنے سے پہلے حضرت غوث الاعظم کی روح پاک کو قدرے شیری تقسیم کر کے ثواب پہنچائے ۱۲متر جمو نقش یہ ہے

ی	٥	ب	2
٩	ب	٠ ي	ی.
٥	ی	٩	بر
ب	٦	ی	ے د

٨ ﴿ ٨ ﴿ الْمُ اللَّهُ وَفَعِيمُ وَثَى:

اگر کھیت میں چوہالگاہواس تعویذ کو لکھ کربانس کی چھڑ میں باندھے اور اس کو کھیت کے چوگر دی ہرا کرایک جگہ کھیت میں گاڑ دے بسم الله الرحین الرحیم بحرمة کی بسم الله الرحین الرحیم بحرمة بسم الله الرحین الرحیم بحرمة بسم الله الرحین الرحیم بحرمة بسم الله کی الرحین الرحیم ، اللی بحرمة بایزید عثمانی از شرموشها تکہدارا گراس قطعہ میں چوہوں کے بل بھی ہوں تواس طرح لکھے۔ صورت خکذا۔

﴿ ﴿ ٩ ﴾ برائے علمعقودعن النساء:

(جوشخص عورت کی مجامعت پر قادرنہ ہوسکے) ایک پاک صاف برتن میں کے سور و بینے ایک بیاک صاف برتن میں کے سور و بینے دلیے کے کوئی حرف مٹنے نہ پائے ، پھر اس کے سور و بینے کہ کوئی حرف مٹنے نہ پائے ، پھر اس کے کوپانی ہے دھو کر پی لے ، تین دن متوار کرنے ہے گرہ کھل جائے گا نشاء اللہ تعالی ۔

الم ﴿ وا ﴾ برائدريافت درو:

اگر کوئی شے گم ہوجائے اور چرانے والے کا پیتہ نہ چلے تو چاہیے کہ شکر ف پردس کے مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنی ران پر ملے اور چالیس باران اساء کو استر بردم کر کے کر ان کے بال موغر ڈالے، خود بخود چور کے سرکے بال منذجا میں سے جیب مل ہے بسم اللہ کی علیقہ، ملیقہ، ملیقہ، تلیقہ، ملیقہ، تلیقہ، ملیقہ، تلیقہ، ملیقہ، تلیقہ، ملیقہ، تلیقہ، ملیقہ، تلیقہ بحق لااله الا الله محمدر سول الله وعلی ولی الله۔

مجلس میں بیٹے اور اٹھتے وقت بھم اللہ اور صلی اللہ علی محمد پڑھنا غیبت ہے کو مختلفیت ہے محفوظ رکھتا ہے اور دوسروں کی زبانی کسی کی غیبت سننے ہے بھی بچار ہیگا اللہ تعالی ایک کی فیبت سننے ہے بھی بچار ہیگا اللہ تعالی ایک کی فیبت سننے ہو کار مقرر فرمادےگا۔

﴿ ﴾ فقش اصحاب کے فوائد

ز بین سرکاری بیائش میں کم آئے اور دریا بردی سے محفوظ رہے کے

ای زمین میں دفن کر نااور دریا کے کنارے گاڑنانا قع و مجرب ہے۔خواص اسکے کے اور بھی میں مثلاً زمین غصب اور چوری ہے تعنو ظار ہے۔ اور اس کے دفینے غیر کی نظر ہے کے اور ہیں، نیز حاملہ عورت کا حمل محفوظ رہے شکم پر باند هنااور وضع حمل کے دفت کے کے آسانی ہے بچہ بیدا ہو با کمیں ران میں باند هنا، اور آگی ہوئی آگ میں ڈالنے ہے فور آآگ

﴿ فَا كُده ﴾ بقول مولوى نظام الدين كيرانوى مرحوم _ بعداجرائ عاضرات كي

ایک چاہواعمل ے ۱امر جم۔ الهركرج:

(ليوكے بية) لاكر ہرية ريد آيت اور تخص مجم (جس پر شبه چرانے كامو) كانام اسك في لكے اور آگ يس دالے جو چور ہوگاس كے بيث يس ضرور در د ہوگا۔ وه آيت بر ع- بسم الله الرحمن الرحيم والسارق والسارقة فلقطعوا كل

というしょしょくじょくじょくじょくしい。

تا لغ لا کے یالا کی کی دونوں ہتھیاوں پر تیل میں سابی ملاکر ال دیں پھر یہ ا ے کے کہ وہ مھیلی کی سیای میں نظر جما کرد کھتارہ کہ تدرت خداو ندی ہے کیا کی ایک برائے دریا فت مرض: کے نظر آتا ہے، کچھ دیرنہ گذرے کی کہ جھیلی میں چور کی صورت صاف د کھائی دے گی وہ 🙀 کی کی سے مرض جسمانی۔یااٹر شیاطین اور جنات دسحروغیر ہے۔ایک کور اسکور الے ج

المؤام تكالے كاطريقه:

جن او گول پرچوری کا شبہ ہوان کانام کاغذے پرزوں پر لکھے، پھر ان کی الگ کے الگ گولیاں گیہوں کے آئے میں بنائے اور ایک طشت میں پانی بھر کراوّل دروو شریف، 🗗 پر باہوخواہ جادر ہویا اوڑ ھنی پاکرتہ اس کے ایک کنارے یادا من کو کسی لکڑی یابالشت 💆 پھر آیت الکری اور چاروں قل ایک ایک بار پڑھے اور سب گولیاں ایک ساتھ طشت 🎘 🚽 سے پھنچ کرتا ہے اور یادر کھے پھڑا ان پر سور وُ فاتحہ اور آیت الکری تین تین بار اور سور وُ 🏲

کے میں ڈالدے چور کانام تیر جائے گا اور باتی گولیاں ڈوب جائیں گی۔ مولانا فرماتے ہیں۔ کم ار جدا سطرح جور كاحال ظاہر موجاتا ہے، مكر مارے مشائخ طريقت شيخ اكبر حضرت مولاناشاه ولی الله صاحب محدث وہلوی قدش سر ہانے اپنی کتاب قول الجمیل میں اس فتم 💆 کے عملیات کے بارے میں بطور افادہ فرمایاہے کہ مر تبہ میفین میں ایسے شخص کو چور نہیں کے کم کہاجا سکتا تاو قتیکہ اس کے خلاف دوسرے احتالات نہ ہوں، اس لئے خواہ مخواہ ایسے ج محض مبتم ہے جب تک خارجی آثارے یقین نہ ہو مواخذ منہ کرے کیونکہ حق العباد ہے۔ احتياط نهايت ضروري ہے۔

الم اله م شده في كاواليي كے لئے:

رَاذُ قَتَلْتُمُ نَفُسًا فَادَّارَأُ تُمُ فِيهَا وَاللَّهُ مُخُرِجٌ مَّاكُنُتُمُ تَكُتُمُونَ ٥٠

📮 جیبك شفیعا شفیعا شفیعا عطیشا عطیشا عطیشا سروراً سروراً 🔘 🖟 شراک که سکورامرخ موجاے، پھراس کوچو لھے یاآگ میں سے نکال کرد کھے، 🔁 ﴿ سُرُوراً قدوراً قدوراً سهلاً سهلاً نهلاً نهلاً نهلاً احضرُوامن ﴿ الرحروف سفيد بوك توجر ب اكر سرح بوك توجر بل كالرب اوراك عائب بوك و جانب المشارق والمفارب بحق سليمان بن داؤد عليه السلام.

11411036222221111

﴿١١﴾ ایضاً: مریفل کے بدن کاوہ کیڑا جوسوتے وقت اس کے برہنہ جم کی

کے بیجم کسی مہم جنگ میں بندرہ سولہ مرتبہ پڑھنے ہو انشکرفتیاب ہوگا۔ ششم جنمن کے کی مہم جنگ میں بندرہ سولہ مرتبہ پڑھنے ہو ۔ فقی فقیاب ہوگا۔ ششم جنمن کے کا گھر پر چارہ مرتبہ دم کرنے ہو ۔ فقیم جس جنمن کو غلبہ حاصل ہواس کے کا سامنے بارہ دفع پڑھنے ہے دشمن مطبع و مغلوب ہوگا۔ ہشتم سامت مرتبہ پڑھ کرمخفل میں کی سامنے بارہ دفع پڑھنے الی محفل اس کی تعظیم کریں گے۔ ہم نوورم شہداور دو درم لو گوں پر دم کر کے کی گھانے ہو گا۔ دہم جو شخص ایک ہز اربار روز انہ ورد کرے روزی فراخ ہو، کی غیب سے رزق پہنچے ۔ یاذ دہم اگر گھوڑ ابرد ل اور کمز ور ہوجائے تو سوار ہو کر تین بار پڑھے کی غیب سے رزق پہنچے ۔ یاذ دہم اگر گھوڑ ابرد ل اور کمز ور ہوجائے تو سوار ہو کر تین بار پڑھے کی فیب سے رزق پہنچے ۔ یاذ دہم اگر گھوڑ ابرد ل اور کمز ور ہوجائے تو سوار ہو کر تین بار پڑھے

(پیس فاصیوں میں ہے صرف گیارہ خواص بیاض میں تحریر ہیں)

﴿ فا کدہ ﴾ حفرت مولانا نے اس آیت کے فواص کم اور وہ بھی ناتمام لکھے ہیں اور آیت قطب کو عمل میں لانے کی ترکیب جس کوز کوۃ عمل مع موکلات یابلا موکلات کی ترکیب جس کوز کوۃ عمل مع موکلات یابلا موکلات کی تعلق ایک بھی کہتے ہیں بیان نہیں فرمائی وجہ سے کہ جس عمل میں جان کا خطرہ ہو تا ہے۔ عالمین اس کو سینہ بسینہ رکھتے ہیں، چونکہ آیت قطب تنجیر خلا اُن کیلئے ایک بنظیر عمل ہے۔ اس لئے کہ وہر شد حضرت قبلہ عالم مولانا مولوی محمد عمر صاحب تھانوی فار وقی چشی صابری فقش کو وہر شد حضرت قبلہ عالم مولانا مولوی محمد عمر صاحب تھانوی فار وقی چشی صابری فقش کی بندی مجد دی قد می سر واس سنا ہے کہ آیت قطب کی زکوۃ فقوعات رزق و تسخیر خلا اُن کی موانع کی بندی مجد دی قد می سر واب میں حضرت اقد س والد صاحب قبلہ (مصنف رسالہ کی بیش آتے رہے ، ایک روز خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں "میاں محم عمر اس خیال کو کی جھوڑ دو۔ آیت قطب کا عمل تو پور اہو جائے گا۔ گر ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ اس کی اور در سے میں نے اس کا خیال دل ہو دور کردیا۔

کردسفّت کی شروع کی آیتی لازب تک ادرسورہ جن اوّل سے شططا تک کر اور معودتین ایک ایک بار پڑھ کردم کرے۔ پھر ای طرح تا ہے آگر پہلے سے بڑھ گیا کی شاخین کا اثر ہے۔ اور آگر گھٹ جائے تحربے یا جن اور آگر گھٹے بڑھ نہیں، جسمانی کی شیاطین کا اثر ہے۔ اور آگر گھٹ جائے تحربے یا جن اور آگر گھٹے بڑھ نہیں، جسمانی کم مرض ہے۔ رد سحر اور جنات کیلئے سور ہ المحمد اور سور ہ صفقت کا شروع کا اور تمام کی سور ہ جن کھھ کرم یعن کے گھے میں ڈالے اور شیاطین کے و فعید کیلئے سور ہ کروم شروع کی اور جسمانی امر اض کیلئے اور کھی ہوئی تمام کی سور تمیں اور تمیں ای تعداد کے مطابق پانی پردم کر کے کی مریض کے پیروں اور پہنے ہوئے کی والی بیں ای تعداد کے مطابق پانی پردم کر کے کی مریض کے بیروں اور پہنے ہوئے کی والی بین ای تعداد کے مطابق بانی پردم کر کے کی مریض کے بیروں اور پہنے ہوئے کی والی پر چھڑ کے ، افشاء اللہ تعالی صحت صاصل ہو گی۔

باب معملیات مجربه اصلی می بیاض محمدی شمل برسه ل

فصل اوّل خواص واسناد چهل كاف معمول مشاكخ:

طريقة ادائة كوة:

نوچندی جعرات کے روزروز ور کھے اور عسل کر کے نے پاک صاف یاد علے موئے کیڑے پہنے اور خوشبولگائے۔ رات کے وقت جمعہ کی شب میں نماز عشاء کے لے بعد تازہ و ضو کر کے دوگانہ تحیۃ الو ضوءاد اکرے۔ سلام اور دعاء کے بعد و ظیفہ چہل کاف 💆 أثروك كرے۔ايك ہزارايك سوچار مرتبہ مع اوّل و آخر درود شريف دى دى بارايك کا بی مجلس میں پڑھے یازیادہ دنوں پراس تعداد کو مساوی تقسیم کر کے پڑھے گرونت کی اور جگہ تعین لازی ہے زکوۃ اداہو جائے گی۔ پھر روز اند سات مرتبہ بلاناغہ پڑھتارہے۔

خواص چہل کاف اکتالیس ہیں جن میں سے چنددرج بیاض ہیں بہل خاصیت: -اگر کوئی شخص ناحق کسی کوستاتا ہے تو مظلوم اسکوسات مرتبہ وے تیل پر پر حکردم کرے اور وہ تیل ڈاڑھی پر طاکرے (عورت سر کے بالوں پر) دوسری عاصیت :-دردس کے داسطے ماہ صفر کے آخری جہار شنبہ کواس و كا تعويد لكه كرركه جهود ما ورسر پرباند ها نشاه الله تعالى فا كده موگا-تيسري خاصيت: - زيادتي بصارت كيلي جمعه كى رات ميس كلاب كے بحول الم برات مرتبددم كرك آكھوں برملے بينائى زيادہ ہوگى۔

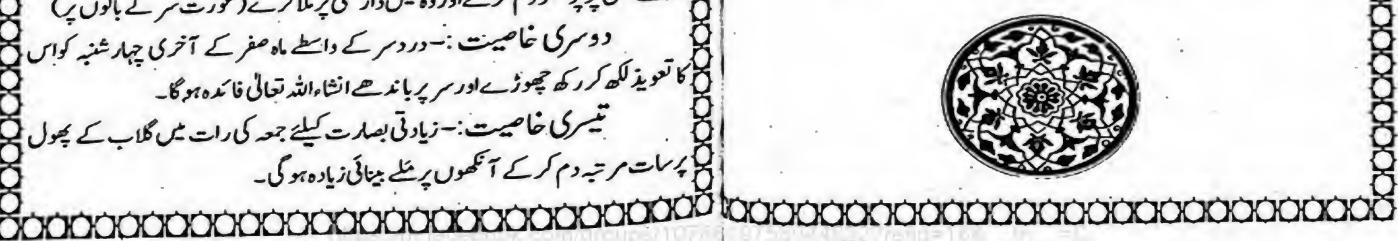
مطامالنان بياض محرى اسلى عروف ب αροσορορορορορορορορορορορορο

ترجمه چهل کاف

كِفُكَا كُهَا كَكَمِيُنِ كَا نَ مِنُ كَلَكَ اليم بنيس جو كمات من بن جياك كركمات من بوتا تَحُكِيُ مُشَكُثَكَةً كَلَكُلُكٍ كَلَكُ

﴿ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمُ يَكُفِهُ يَكُفِيُكَ وَاكِفَةً تراب تھے کو کانی ہے تھے کو کئی مصیتوں سے بھاتا المُ تَكِرُ كَرَّا كَكُرّ الْكُرّ فِي كَبَدٍ بسيت الأل علام على بيدرى كافن و منت على كاليان الكارة فالكارة فالتعرف المناسك الم يزير لَيِّ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرُ بَتُه يَلكَوُكَباً كَانَ تَحُكِى كُو كَبُ الْفَلَكَ الْفَلكَ マナノンといくこなどいけることがといびとないし、 はやまいとなることいんいいまるまればいい 本本本 ここがらしろうだがってしているかしょ

﴿ فَا كَدُه ﴾ خواص واستاد چهل كاف كے بنیاض محمدی مطبوعہ محتبائی میں مذكور نہيں کا گزیج قلمی میں جو خاص مؤلف بیاض محمدی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے موجود ہے مع عملیات زا کہ ہم ان سب کو یہاں متقل باب میں درج کرتے ہیں۔ چہل کاف مثل چہل ان بعدز کو قہر کام کیلئے سات مرتبہ پڑھناکا فی ہے۔ اساءاعظم اور وظیفہ حزب البحرے مشائخ قدیم وجدیدسب کے معمولات میں ہے ا وربالاتفاق سب کے نزدیک الہامی ہے اور منسوب ہے حضرت غوث الاعظم محی الدیر الم شخ عبدالقادر جيلاني قدس سر اكى طرف فالحمد الله اولاو آخر أ-١٢مترجم



عطاءالمنان بياض محمرى اصلى عروف ب چود ہویں خاصیت: -اگر کسی کواہنا او پرعاشق کر ناہو خون کبور سے لکھے كاغذ يرادر بازوير باندهے۔ يندر ہويں خاصيت: -اگركى كو گھر ميں كى ہے كى كوعدادت بيداكرنى ہو (اگر شرعا جائز ہو تو کرے ورنہ نہ کرے کہ گناہ عظیم ہے ۱۲متر جم) نمک پرسات مرتبہ يره كراس كريس ۋالدے۔ سولهویں خاصیت :-اگر کوئی شخص غیر مانوس شهر، یا جنگل بیابان میں ہو م باوجوداجنیت کے سات مرتبہ پڑھنے سے لوگ اس سے مانوس ہوجا کیں گے۔ سر ہویں خاصیت:-درازی عرکے لئے سات سات دن کے بعد سات م تبه کنکھے پر پردھکر ڈاڑھی میں کرے۔ المحار موس خاصیت: -اگر کوئی شخص غائب اور لاپیته مو-جعه کی رات من خالى مكان من بينه كر جاليس مرتبه يزهے-

وياءالمنان 49 چو کھی خاصیت: -اگر کسی کی ڈاڑھ کُلتی ہویا گردن میں در دہو، ڈاڑھ کے کہا نعے اور گردن میں باندھے۔ مانچوس خاصیت: - در د منت اندام کیلئے مرن کی کھال یا جھٹی پرکھ کرباندیر باندھے جھٹی خاصیت :-درد شکم کیلئے نمک پرسات مرتبہ پڑھکر دم کرے اور ف ساتویں خاصیت:-بواسر کیلئے بٹی کی کھال پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ آ تھویں خاصیت - در دسین کیلئے نہارمنے کا فرف میں لکھ کر ادر دھوکر مے نویں خاصیت: -اگر کسی شخص کو قتل یا بھانی کیلئے لے جارہے ہوں اس کے سر میں یاٹولی میں لکھ کر باندھ دیں قتل ہے محفوظ رہے گا۔اگر چہ شیر کے سامنے کے د سویں خاصیت - دخمن کے ضرر کے د فعیہ کیلئے دوشنبہ کی رات کو پُرانے قبرستان میں بیٹھ کر جالیس مرتبہ پڑھے۔ دستمن ایذا پہنچانے سے عاجز ہو جائے گا۔ کیار ہویں خاصیت -اگر کسی کو کنوئیں میں بند کیاجائے رونی پر لکھ کرایک ہفتہ تک فقیر کو کھلادی جائے ۔انشاءاللہ ہفتہ نہ گذرے گاکہ رہاہوگا۔ بار ہویں خاصیت: -عقمہ (بانجھ) کیلے عسل میں کے بعد لکھ کر بلایا جائے کی تیر ہویں خاصیت:-برائے تنخیر محبوب کے باتھ نے كر الله كربازوير بانده محبوب ير مخبت غالب موكى۔ ل زبانه الله على مب سے زیرو معیب اور مشقت کاجیل خانہ کویں میں تماجو نہایت تک و تاریک ہو تا تما، جرم کوبند کردیاجا تقا جارے زانہ میں سب سے زیادہ مشقت کی تید۔ تید تنائی ہے جس کو موام کی اصطلاح میں کال

فصل دوم عمليات زائد ازبياض محمدي مطبوعه منقول ازفلمي ﴿ إِلَى بِرَائِ اللَّهِ وَاوَلا وَ وَوَازَشْرُ ظَالَمَا لِي فِيزِيرِ السَّاحِفظ خُودُ وَخَانِدَ النَّهُ وَالرَّبِّيرِيِّي كُلَّ اس آیت کی کثرت ظالموں اور گفار کے تسلط وشرے محفوظ رکھے گی انشاء کی ﴿ اللهُ ثَمَالُ رَبِّ اجْعَلُ هٰذَاالُبَلَدَ أَمِناً وَّ اجْنُبُنِي وَبَنِيٌّ أَنُ نَعُبُدَ الْآصُنَامَ ٥ م ﴿٢﴾ برائے خلاص از دست ظالم: اس آیت کوخود بھی پڑھے اور اپنے گھروالوں کو بھی اس کے پڑھنے کی ہدایت ﴿ كُرُكُ رَبُّنَا لَا تَجُعَلْنَا فِتُنَةً لِلْقَوْمِ الظُّلِمِينَ ٥ الْمُلْلِمِينَ ٥ ﴿ ٣ ﴾ برائے کفار کی مغلوبیت اور سلمانوں کے غلبہ وتسلط: رَبُّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ ٥ كَ كُرْت المسم برائے نجات از ظالمان رَبُّنَا آخُرِجُنَا مِنُ هَذِهِ الْقَرُيَةِ الظَّالِمِ آهَلُهَا وَاجْعَلُ لُّنَا مِنُ لَّدُنُكَ إِلِيًّا واجعَلُ لَّنَامِنُ لَّدُنُكَ نَصِيرًا ﴿ その多人1一三くらくいっちる ايك تعويزيانى من دحوكر بيئ اورايك مقام درد برباند صفيسم الله الرُّ حُمَنِ كَ الرَّحِيم ٥ يُو سُثُ آيُّهَا الصَّدِّ يُقْ. إِذُ هَبُوا بِقَمِيْصِي هٰذَا فَالْقَوُه عَلَى وَجُهِ ﴿ أَبِي يَأْتِ بَصِيراً ۚ وَ أَ تُونِي بِا هُلِكُمُ آجُمَعِينَ ۚ ۚ فَكَشَّفُنَاعَنُكَ غِطآ وَٰكَ اللَّه وَ فَبَصَرُكَ الْيَوُمَ حَدِيدة (とりしてららいしとりとり) بياض محمدى اصلى عردف به عطاه المنان

وَالشُّهَا دَوَالُكَبِيْرُ الْمُتَّعَالُ 6 كُور كُلُّ مِن إندها نثاء الله تعالى دوده كانى موكار

﴿ ١٥﴾ يَح ك خواب مين دُر نے كيلتے:

۲ ﴿ ۱۱﴾ الربح مال کے بیٹ سے کو تگابید اہو امو:

ان تاموں کو مشک و زعفر ان اور گلاب سے لکھ کر اس بچہ کو کھلائے اللہ کے حکم سے ح

IIIII PAINITA III PILLO IIILA III PAINIAII

الا الم الا الله الله وا دا ع

﴿ ا﴾ مُ شده كے پانے اور بھا گے ہوئے كى والى كے لئے:

نير فرزند زين پيدا مونے كے واسطے رَبّ هَبُ لِي مِنُ لَّدُنكَ ذُرّيَّةً طَيّبَةً م

اللهُ عَمَا وَ كَاورد بهت كُرْت عركه

الم الم برائ كريخة وشي كم شده:

الجدى سورة والفنى كاكتاليس باريزها بحرب بادرواسط والبس لانے بھا گے کے مورة والفنی كاكتاليس باريزها بحرب بادرواسط والبس لانے بھا گے کے مورة والفنی لکھے اس طريقہ سے كہ وَوَ جَدَ كَ ضَا لاَ فَهَدْى ٥ كے کے بعد عمام اس بھا گے ہوئے كا لکھے۔اس كے بعد عمام سورت لکھے اور اس نوشتہ كو قر آن کی شریف میں رکھ لے محرب ہے۔

اِن الدین عِلد اللهِ المسکرم کی اساء الله تعالی ایت کا ملائل کی اساد کی اوجاد است کا ملائل کی الله کا کا کا کا (فاکده کی فقیرکواس آیت کا ممل مع نقش یا حفیظ حضرت سیدا میرعلی صاحب کلھنوی مہاجر مکی گی بیاض سے حاصل ہوا بہ نظرر فاہِ خلا کُنْ نقل کرتا ہوں بار ہا آز مایا مجمب پایادہ یہ ہے۔ مہاجر مکی کی بیاض سے حاصل ہوا بہ نظرر فاہِ خلا کُنْ نقل کرتا ہوں بار ہا آز مایا مجمب پایادہ یہ ہے۔

LAY

9	Ir	۸۹۸	. 49
194.	ن	2	ıŕ
٨١	B	ی	4
11	۲	٨٢	99

(دیگر) شیخوار بچه کے دانت آسانی ہے نظیس بینقش لکھ کر گلے میں باند هیں اور یکی نقش نظر بداور دفع آسیب کیلئے بھی ہے اس نقش کے اوپر آیت ند کورہ بالاعنداللہ الاسلام تک لکھے اور ینچے لکھے" بحق یا حفیظ دار ند ہ این نقش رااز جمیع بلیات ار منی وساوی محفوظ دار "

﴿ ١١﴾ برائے گرية كودك:

اسكن بِعزة اللهِ اسكن بِقُدُ رَةِ اللهِ اسكن بِجَلَا لِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

﴿ ١٣﴾ أَكْرِي مَالَى جِمَانَى نه لِينَا هِ يَتَعُويِذَلَكُ مِنْ مِنْ وَوَكَرِي كُولِهِ كُيلَ مِنْ وَوَكَرِي كُولِهِ كُيلًا مِنْ اللهِ فَا لِنْ اللهُ فَا لِقُ الْحَبِّ وَالنَّوٰى وَ النَّوْى فَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْنِ اللَّهِ فَا لِقُ اللّهِ فَا لِقُ الْحَبِّ وَالنَّوٰى وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

بِسُمِ اللهُ اَلرَّحِيْمِ اللهُ اَلرَّحِيْمِ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ شَى الرَّحِيْمِ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ شَى الرَّحِيْمِ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ شَى الرَّحِيْمِ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ اللهُ الرَّحِيْمِ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتَىٰ وَمَا كُلُّ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ انْتُىٰ وَمَا كُلُّ اللهُ اللهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ النَّهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ النَّهُ يَعُلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اللهُ يَعْلَمُ مَا اللهُ يَعْلَمُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ يَعْلَمُ اللهُ يَعْلَمُ اللهُ اللهُولِي اللهُ الله

و مناکر نکال ڈالے ہوں اور بیروہی عملیات حب و تشخیر ہوں جو یکجابیاض میں خصوصیت 🖔 کے ساتھ درج ہوں اور یمی باعث اتلاف بیاض مطبوعہ ہوں۔واللہ اعلم۔

قطع نظراس سے کہ وہ اصلی بیاض کے عملیات ہیں یا نہیں۔اس عملیات کے 🎗 🧖 بحرب ومعتر ہونے میں کلام نہیں، اس لئے میں عزیز موصوف پر حسن ظن کر کے 💆 ﴿ بنظرافاده واستفاده مخلق البنداس باب میں بیش کر تاہوں ادرامید کر تاہوں کہ بیہ بیاض انشاءالله تعالى اصلى اور مكمل بياض محدى ثابت موكى-

فقيرمحماحمه الندعمري شيخ محمدي فالشدعنه بم وسائر اسلمين

باض محد كاملي مود تسب ﴿ ١٩١١ ال كولكه كركورى باغرى ميس ركه: ای وقت بھاگا ہواوائی آئے وہ ہے۔ كا اع د اع اع و ٢٠١ مقبوليت اعمال الله كے نزديك مو: اس آیت کی کُڑت ہے رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنْ آ إِنْكَ آئُتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ 6 إلى الله وجهد: جوفض قبرستان من جاكر بورى قُلُ هُوَ اللَّهُ آحَدُ 6 كياره باربر حكماس كاثواب وہاں کے مر دوں کو بخشے۔اس کومر دول کی تعداد کے برابر تواب دیا جائےگا۔اس روایت الم الوطراني في القدر من الل كيا إلى ﴿ ٢٢ ﴾ منقول ازامام جعفر صاوق رضى الله عنه: جسكى كوكوئى خدمشكل بيش آئى مويا مخالف في فوف زده مواس دعا كوبا خلاص کی تمام کاغذ کے تین پر زوں یا تین چوں پر لکھے اور آب جاری یا کئویں میں ڈالے، اگرای وقت 🔾 ن اس کی کار براری نہ ہو تو قیامت کے دن میراداس پکڑے اور جھے واد جا ہے وہ ہے۔ ُ بِسُمِ اللَّهُ ٱلرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ ـ بسماللَّه الملك المبين من العبد الذليل 🖰 ﴿ إلى الدولي الجليل رَبِّ إِنِّي مَسَّنِيَ الضَّرُّ وَآنُتَ آرُحَمُ الرَّاحِمِيُنَ ٥ بحرمة ﴿ ﴿ كُرْمحمد عُلِيْالًا أَن تَكَشَفَ عَنَى هَمَى وَحَرْنَى وَارْفَعَ غَمَى بِرَكُمَتِكَ يُا لَرْحِم ﴿ ﴿ الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وأله اجمعين الطيبين الطاهرين-و ٢٣٠ كاليف قلوب مردم ودرازى عمرو حفاظت ازجميع بلا: يه دعاء يُرْ مَا كُلُهُمُّ اجْعَلْنِي محبوباً في قلوب المو منين في وبلغنى الى مائة وعشرين برحمتك ياارحم الراحمين 6

﴿ ﴿ ﴾ الصَاءَ مطلوب کے پاؤس کی خاک کیکر اس پر سور وُٹاس تیرہ مرتبہ پڑھے اور اس نقش کے ساتھ بھاڑ میں جھونک کر جلادے۔۔۔۔۔وہ نقش میہ ہے۔۔۔۔

4	~	10		1	
7	14	4	۲		
			4	9	1

﴿ ٥ ﴿ وَجِين كَاصلاح كيليَّ:

میاں بیوی میں محبت ہواور باہمی کشید گی دور ہو۔ اور تسخیر اعداء کیلئے بھی نقه

LAY

7	م	>
=	7	-
4	74	-

فلال بن فلال على حب فلال بنت فلال فريفة گرددوديواندواردر آيد

﴿ ﴾ النَّا: بسم الله الرحمن الرحيم يَا غَيَاثِي عِنْدَ كُرُبَتِي وَيَا كُو خَصَاحِبِي عِنْدَشِدٌ تِي وَيَا وَلِي فِي نِعُمَتِي ، قَلَّبُ قَلْبَ فلاں بنت فلاں بحق كُولِبُرَاهِيُمَ وَإِسْحَاق ويعقوب واسمعيل وجبرائيل واسرافيل وبحق داؤد و كُولِبُرَاهِيُمَ وَإِسْحَاق ويعقوب واسمعيل وجبرائيل واسرافيل وبحق داؤد و كُولِبُرَاهِيُمَ وَإِسْحَاق ويعقوب واسمعيل وجبرائيل واسرافيل وبحق داؤد و كُولِبُرُوكِنَا

﴿ اللهِ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّهُ مِّنَى وَلِتَصْنَعَ عَلَىٰ عَينِي ٥ إِدْ مَسِّى ﴿ إِنَّ مُسِّى ﴿ إِنَّ الْخَتُكَ فَتَقُولُ مَلُ اَ دُلُكُمُ عَلَىٰ مَنْ يَكُفُلُهُ فَرَجَعُنْكَ إِلَىٰ أَمِّكَ كَے تَقَرَّ عَيُنُهَا وَلاَ ﴿ كُلُّ اَخُتُكَ فَتَقُونًا مَا لَا أَمُكَ كَے تَقَرَّ عَيُنُهَا وَلاَ ﴿ كُلُّ اللهُ عَنْ اللهُ مَا أَمُكَ كَے تَقَرَّ عَيُنُهَا وَلاَ ﴿ كُلُّ اللهُ مَا فَنَا اللهُ عَلَىٰ اللهُ اله

ان آیات کی زکوۃ تین ہزار مرتبہ پڑھنا ہے جتنے دنوں میں پڑھی جائے ، نو چندی کی جائے ، نو چندی کی جائے ، نو چندی کی جعرات سے شروع کرے ایک وقت معین اور تعد ادمعینہ کے ساتھ بعد زکوۃ تین سومرتبہ کی سرمہ پر پڑھکر رکھ لے ایک ایک سلائی آئکھ میں لگائے جو بھی دکھے گا تا بع و مسخر ہوگا۔

﴿ * ایضاً برائے تسخیر :

جیب اور بے نظیر ہے تیا بدیئع الْعَجَائِی بِا لُخُیْدِ یَا بَدِیُعُ - نوچندی کی جورات کی رات ہو)بعدفراغت امور کے جعرات کی رات ہو)بعدفراغت امور کی خرور ہے گراکیس مرتبہ ہے کم نہ ہواورای قدراخیر میں کی پڑھے اور در میان میں یہ اسم بارہ سوم تبہ پڑھے بعدالفراغ خشوع و خضوع کے ساتھ کی بارگاوا آئی میں آئی درخواست پیش کرے ضرور خطور ہوگی میل بارہ دن کرے۔

فائدہ کا اس مل میں پوری احتیاط اکل و شرب اور پر ہیزی جا ہیئے۔ اکل طال کی اور مدق مقال اور گوشت ہر قتم ، اور بیاز و لہن و بد بود اراشیاء سے پر ہیز لازی ہے۔ اس کی افر محل کو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی قدس سر لانے بھی اپنی کتاب قول کی الجمیل میں لکھا ہے، مجر ب و سر لیج الثاثیر ہے۔ ۱ متر جم۔

		127.	rerr	7274	rzrr
	r.	7251	7250	7274	1255
· .	٣	r2r3	7451	rzri	rzra
•		1271	r Z r Z	7274	14r.

واله برائے موافقت زن و شوہر:

بهم الله الرحمٰن الرحيم بحق الحمد لله رب العلمين بستم دل وزبال فلال بنت 🔁 فلال على حب فلال بن فلال، تجنّ الرحمٰن الرحيم بستم ہر دو گوش وہر دو جبتم فلال بنت 💆 کلاں علیٰ خب فلاں بن فلاں بحق مالک بوم الدین بستم د ہاں و زباں و ہوش وحواس و محقل 🗲 و آرام و تشستن و برخاستن وجنبیدن فلال نبت فلال علیٰ حب فلال بحق لیاک نعبد ولیاک 🎗 💆 تستعین بستم ہر دودست وہر دویائے وخواب و بیداری ومر دی و شہوت او کہ نہ جنبد بغیر 💆 كمن دعاشق و فرمال بر دار خو د كر دم، تجق ابرنا الصراط المتنقيم _ بستم بني و هر دو جيثم فلال 🗡 بنت فلال علی حب فلال بن فلال که نه کشایند بغیرمن _ بخق صراط الذین انعت ملیم _ 🗲 المجسم بشت و هم وسینه درود مائے و چہل و چہار پر کاله ُ استخوال دی وصد شعبت استخوال 🕊 و فلال بنت فلال على حب فلال بن فلال يحق غيرالمغضوب عليهم ولاالضالين آمين بستم مهر 💆 تدام نہائی فلاں بنت فلاں علیٰ حب فلاں بن فلاں کہ نکشادہ و ظاہر شودالا برائے من۔ وحدایت کاس عمل کے لئے اوّل زکوۃ سور و فاتحہ کی دین ضروری ہے کم اوروہ یہ ہے کہ بعد عشاء کی نماز کے بوری الحمد شریف مع بوری بسم اللہ کے سات روز

مطاء المنان بياش مح كاصلي عروف ﴿ إِنَّكَ لَهِن عَصْ خُمِعُ شَقَّ طَهُ نِسْ والقرآن الحكيمُ إِنَّكَ لَمِنَ المرسَلِين عَلَى ﴿ إِلَّهُ الم € صراط مستقيع o لكه كربازويربا نده ك-﴿ ٤ ﴾ الصاً: قذير دم كر ي محبوب كو كلائ فرمال بردار مو- بسم الله الرحم الرحم الجي تجق جبر ئيل وميكائيل واسر افيل وعزرائيل واستعيل والخق عليهم السلام وتوراة والجيل فمح 🔾 وزبور و فرتان و محمه صلی الله علیه و سلم به برکت این اساء و کلام ربانی دل و جان و مفت 🔾 اندام فلال بنت فلال برمن (یا بر فلال بن فلال اگرمطلوب مرد مو) مخر کردانی۔ ﴿ ﴾ اول اس عمل كار كوة دے يعنى جار ہر ارمر تبدير هے ، بعد اوائے زكوة المشرئر برجوده مرتبه يردهكر دم كرے اور يوب كوكھلائے عاشق ديولنه وار ہو آز موده ہے۔ إِنَّا اللَّهُ الرحمن الرحيم لا اله أَيْشَهُ إِنَّا اللَّهُ قُرُيْشَهُ مُحَمَّدَرَسُولُ اللَّهِ ﴿ فلال بنت فلال كو مجهد بن كل نه برهد ﴿ ﴿ ﴾ السَا: بسم الله الرحمن الرحيم، لَقَد جَآهَ كُمُ رَ سُولٌ مِنْ ﴿ أَنُفُسِكُمُ عَزِيْزٌ عَلَيهِ مَا عَنِتُمُ حَرِيُصٌ عَلَيْكُمُ بِالْمُؤْمِنِيُنَ رَوُّفٌ رَّ حِيْمُ فَإِنْ حُ تَوَلَّوُ ا فَقُلُ حَسُبِي اللَّهُ لَا اِللَّهِ اِلَّا هُوَ طَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرُشِ ﴿ کا الْعَظِیْم 10 کے سوایک بار پڑھکر سرمہ پردم کرے اور محبوب کے سامنے جائے مطبع ہو۔ ﴿ الْهِ أَكْرَتُمْ عِابُو كُد مَن كُوانِنا مطيع وعاشق زاربناؤتو اس وارُو كومنك ﴿

وزعفران سے لکھ کر رکھواور ایک برتن میں گرر کھکر نقش نہ کوریانی کے چند قطرون کی میں د حو ڈالو۔اور وہ یانی آل گڑ میں ملاد و بچیس روزای طرح کر و بعد بچیس دن نے اس و کو کو خلک کرلے جس کو کھلائے مطبع و مسخر ہوگا۔

﴿ فَا كَدُه ﴾ بهتريه ہے كہ يكل ذاتى خصومت كى بناء پر ہر گزند كر يكر جب كه كا اس كى بناء پر ہر گزند كر يكر جب كه كا اس كى بنا كى ہوات اس كى بنا كى بن

زلوة سوره مزمل _ نوچندى جعرات كوروزه ركے، اور دودھ چاول سے افطار الم کے اس کے بعد ل کر کے لباس یا بیزہ زیب تن کرے اور عطرو خوشبوا کرمیسر ہولگائے ورنہ خو شبودار پھول اپنے یاس پڑھتے و قت رکھے اور مغرب وعشاء کے در میان شر وع 💆 الا كرے اوّل جاروں قل مع بسم اللہ تمن تمن بارير هر مصلے كے جاروں طرف حصار تيني كم کے بھر درود شریف جو نماز میں پڑھاجاتاہے کیارہ بار پڑھے اور سور و مز مل بوری مع بم الله اكتاليس مرتبه پڑھے اور اخير ميں كيارہ مرتبه درود شريف پڑھكر حتم كرے، تروع کرنے سے پہلے قدرے شیری پر سورہ فاتحہ پڑھکر دم کرے اور وہ شیری تھیم 🖥 الكردے ليحى به نيت نواب روح پُر فتوح حضرت قدس سر ۵ (حضرت غوث اعظم) ايك كر ولیعن عالیس روزکامل پڑھے اور چلے کے درمیان بیاز وہس ود میر بدبود اراشیاء و گوشت مرتم كريميزكر _ بعدادائ ذكوة روزانه كياره بارسورة ندكوره يزهنارباكر بالناغه [كى دن تاغه ہوجائے ليكے روز قضاكرے _انشاء الله تعالى رزق من فراخي ہوگى _ ﴿١٦﴾ حضرت غوث الأعظم قدس سراء منقول بجو كوئى بعد نماز مغرب تمن موبارير عيت يره عداور در ميان من كى كالم ندكر يد جس غرض سے بحل إ برجے گامر ادیر آ لیکی بشر طیکہ مقصود نیک ہو دہ ہے۔

	٨	·177 ·	ורץ	1
6 4	Iro	۲	4	124
اس مجكد نام مطلوب <u>لكم</u>	٣	IFA	Iri	Y
	IFF	. 0	~	ITZ

﴿ ١٣﴾ زبان بندى وتنخير وشمن كے لئے:

جعرات کی پہلی ساعت میں یہ دوقش لکھ کر ایک اپ بازو پر باندھ لے دوسر ا کسی وزنی پھر کے نیچے دبادے انشاءاللہ تعالیٰ دشمن اور عیب جیس کی زبان بند ہو جائے کی دہ نقش ہے۔

YAY

اس جگدنام مطلوب تکھتے

11	19	rr	4
**	اد/ا	7 10	r
ш	77	17/16	10
IA	15	ir	ir

﴿ ٢١﴾ و شمن عاجزوبي بس مو:

چندمتفرق آزمودہ اور مجرب عملیات اضاف ہ جدید اللہ جو کوئی سور ہ جن کے نقش کواپے پاس رکھ آسیب محفوظ رہے

LAY

rr	1292	rr9-	rrr
1291	rrr	۲۳۱	rray
24	٢٣٩٢	2290	rr91
rman	rr99	400	rm9m

٢١١١١١ نقش كولكه كر كل من ذال نقش يه -

LAY

IY	yrara	yroro	· r ·
rorr	۴	ır	4000
۲	4000	yroro	Ir
Yrorz	10	٨	Trorz

مر المنه المنه المن المنه الم

(21) على برائے آسیب، مان وطفل حفاظت زن جوان مرغ کے خون سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے نقش ہے۔

ف س ی ك 10 ما ۱۹ ا۱ م 10 ما ۲۲ م

﴿ ١٨ ﴾ برائے هاظت حمل ازامقاط:

یہ دونوں نقش مشک وزعفران سے لکھ کر حاملہ کی ناف پر باندھیں۔وہدونوں

نقش په بيل۔

LAY

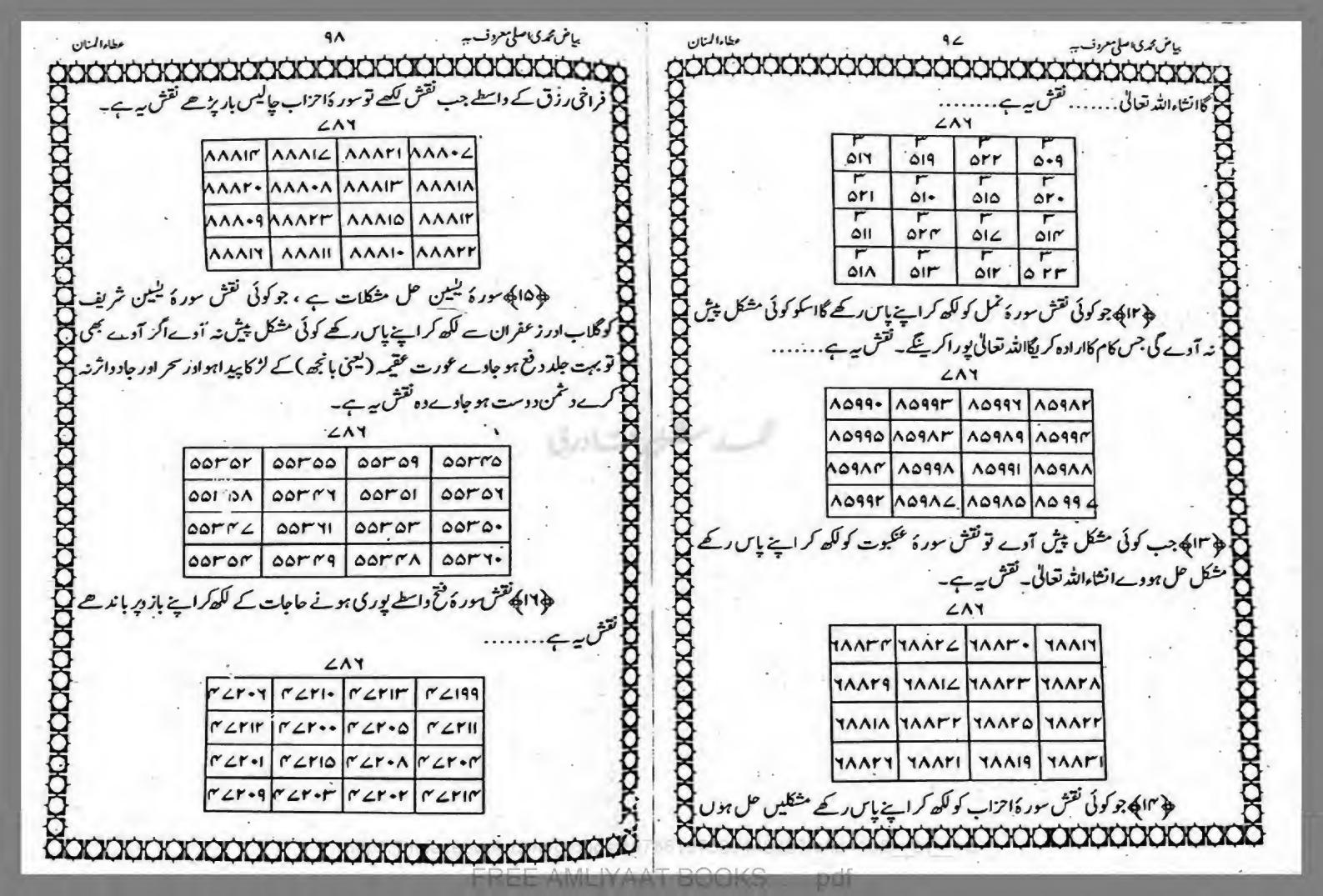
ض	ب	1	ق
ق	1	ب	ض
ب	ض	ق	1
1	ق	ض	ب

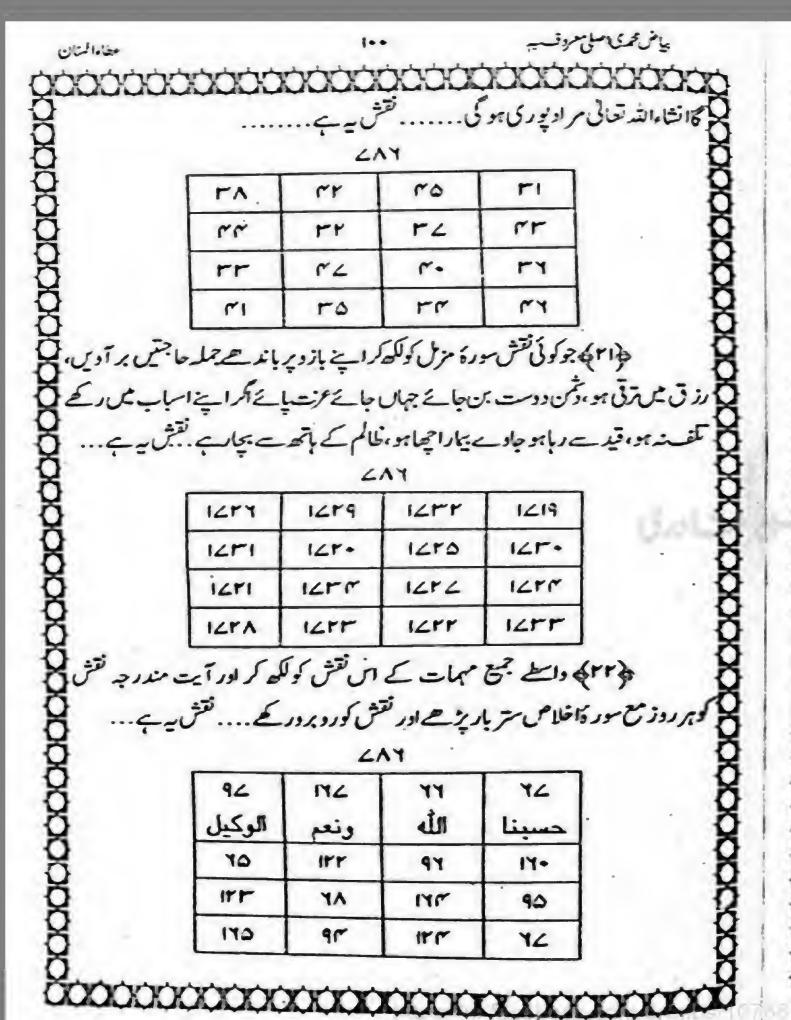
LAY

اور فطيونس	الخرامة ميليخا	يوانس بوس
برجيل	تنبونس	كثفوطط
مكسلمينا	وكلبم تظمير	كثانطيونس

فداوندبہ برکت ان نفتوں کرمہ کے اس حاملہ کے حمل کو جمعے آفات ہے۔ محفوظ فرمااور بچہ بچے و سالم عطاکر ۔ بخت یا اللہ یا بدوح ۔

FAAAMI ۵﴾ ایناً:اس طلسم کولکھ کر آسیب زدہ کود هونی دے ہے۔ ﴿٢﴾ اليناناس نقش كولكه كربازويرباندهے نقش يہے۔ الاالله رُسُولُ يَارَحُمٰنُ يَارَحِيْمُ يَاسَتَّارُ يَاغَفَّارُ يَلْكَرِيْمُ إِنَاوَهَابُ إِنَابُدُوحُ إِنَاغَفُورُ إِنَاشُكُورُ 44 ایضاً:اس نقش کولکھ کر محول کر معنی و حوکر بلاوے نقش ہے۔ ٨ الينا: جس كريس ديويا چزيل دغيره مواس كمريس اس نعش كوپورب ك کے رخ لئکاوے نقش یہ ہے۔





﴿١١﴾ ال نقش سور و واقعه كوواسط بورى بون جمع حاجات لكيم كراي ك اس کے ۔ نقش در جدذیل ہے۔ 17947 MALTL 79279 79279 MAZTY MAZYA MALTL MAZPY MAZTA ١٨١٨ اس نقش سور و جم كولكه كراي باس ركھ كوئى مشكل پيش نه وے کی۔ هش ہے ہے۔۔۔۔ FFOFA TEGAT TTOFF rrosm TTOTY rrarr TTOTI

(۱۹) نقش سور و حشر کولکھ کرجو کوئی اپنے پاس کھے۔ جمعے صعوبات ہے۔ اللہ تعالی اسکو بچائے۔ دو تقش ہے ہے۔۔۔۔۔۔

LAY

7777	77772	rrr2.	rrroz
2279	TTTOA	rrr	rryn
rrr09	rrrzr	רדדים	rrryr
~~~	2271	LLLA.	TTT 21

﴿٢٠﴾ ال نقش كولكم رائع إلى ركم جس كام ك واسع اراده كرے

بياض محمرى اصلى عروف ب

		LAT		
A	4		1	1
117	ır	برائيل	<u> عياج</u>	er
٠ د	بالعزاليل	بعق الهل	بأعزرائيل	٦
		ئبل ١٦	۹ یامبکا	
1-	٥		م	13

﴿٢٦﴾ جوكوني اعداد قرآن مجيد كوشرف آفاب مين طاندي كي تحتى يركنده الراك اين ياس ركم كا جميع خلائق اس كى مخرجوكى اوررزق غيب سے ملے کااور سفر وحضر میں جملہ آفات ہے محفوظ رہے گااس رسالہ مختصر میں بوری تشریح کی الم مخبائش نہیں جس کے پاس رہے گا۔اس کوسب منکشف ہوگا۔ نقبش رہے

1. 29 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	7144	1	1. 4 9 VILIE
IST ONITY	10/29AIAIS	1. KaVIKK.	1º PRAIRED
10000111		10191111	
1-4 OVILLA			101791117

﴿٢٤﴾ جب كسى كوكونى حاجت بيش آوے اس تقش اسمياك محرصلى الله عليه وآلہ وسلم کواکیس دن تک ہرورزنوے نقش لکھ کردریا میں ڈالاکرے۔ مرادپوری ہو

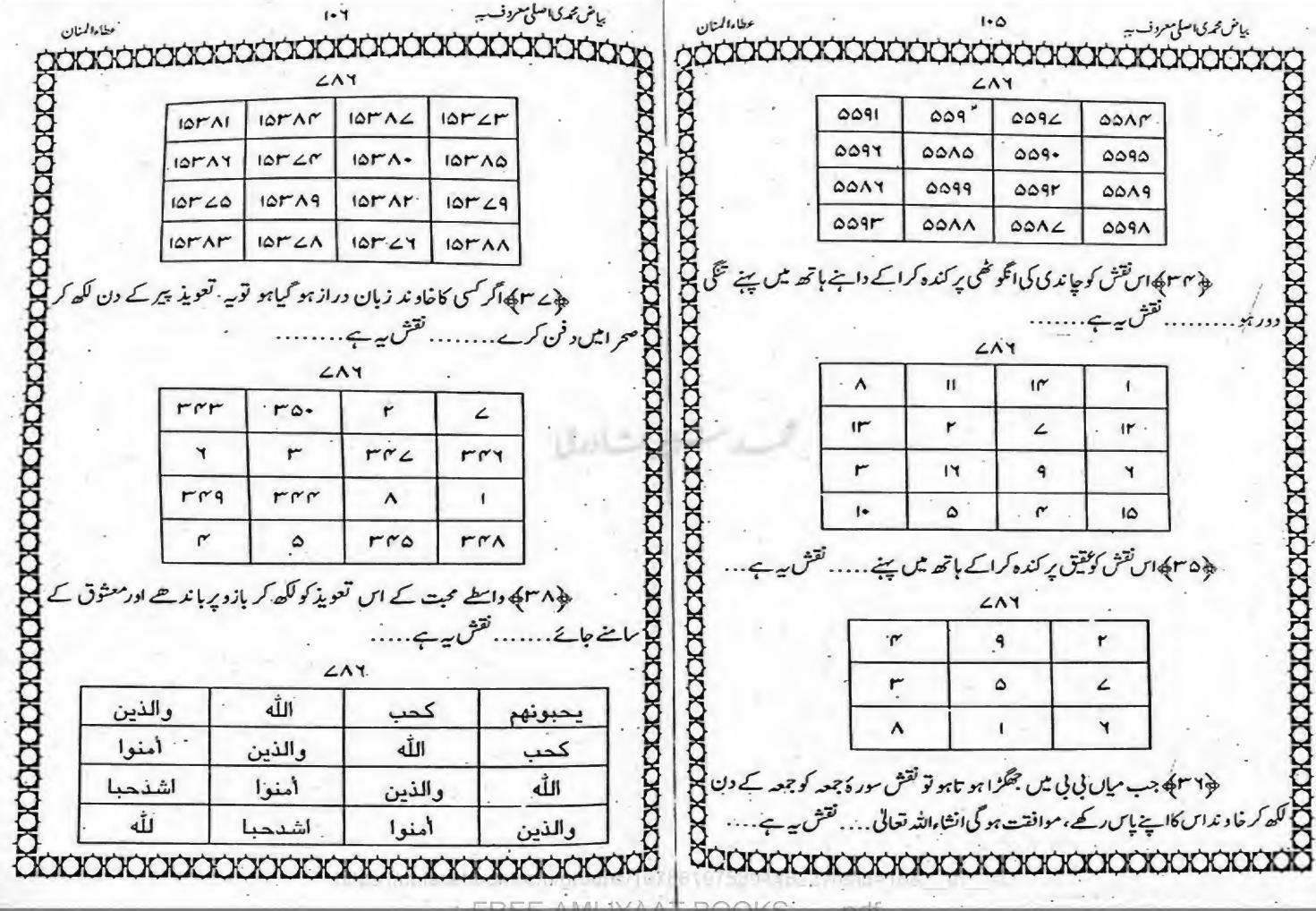
و ۲۳ کاس نقش کولکھ کر اور آیت کریمہ جو نقش میں لکھی ہے ہرروز کی ہزاربار پڑھے۔مطلب بہت جلد بر آوے بہت بحرب ہے۔... تقش ہے ہے....

494	198	A+r	4.0
امرنارشدا	وهيئي لنامن	من لدُنك رحمة	ربناأتنا
241	Z+Y	197	194
. 214	٨٣٣	191	190
· 197	192	4.4	۸۳۲

﴿ ٢٨ ﴾ واسطے حاجات صعب كے يقش بہت سرلع الناثير ب جاہئے كه چند آدى ايك مجلس من بينه كرباوضوح إليس بزار بارآيت مندرجه منتش كو پڑھيں اوراپي 🔾 ر دبر درکھیں ، پیمل روز یکشنبہ و ج ماہ میں عصر کے وقت جبکہ قمر برج ٹابت میں ہو شروع 🖒 لریں دلی مر ادیں بر آویں، لیکن جاہیے کہ صدق دل ہے پڑھیں لقش ہے ہے...

Yor	071	Agr	99
من الظلمين	انی کنت	سبحانك .	لاإلة الاانت
۵۹۱	1	1101	orr
1+1	095	org	110+
or.	11179	1+1"	095

. ﴿٢٥﴾ رَكِب زكوة نقش اجل - ہرروز باوضوچو نتيس بار نقش لکھ كر آئے 🖔 م من كوليال بناكر دريامي والے جب جله ليعني جاليس روز يورے موجاتيں توزكوة اداہوجائے گی۔ پھر جس مطلب کے واسطے یانچ تعویذ لکھ کرایے زانو کے نیچے رکھے گا کی



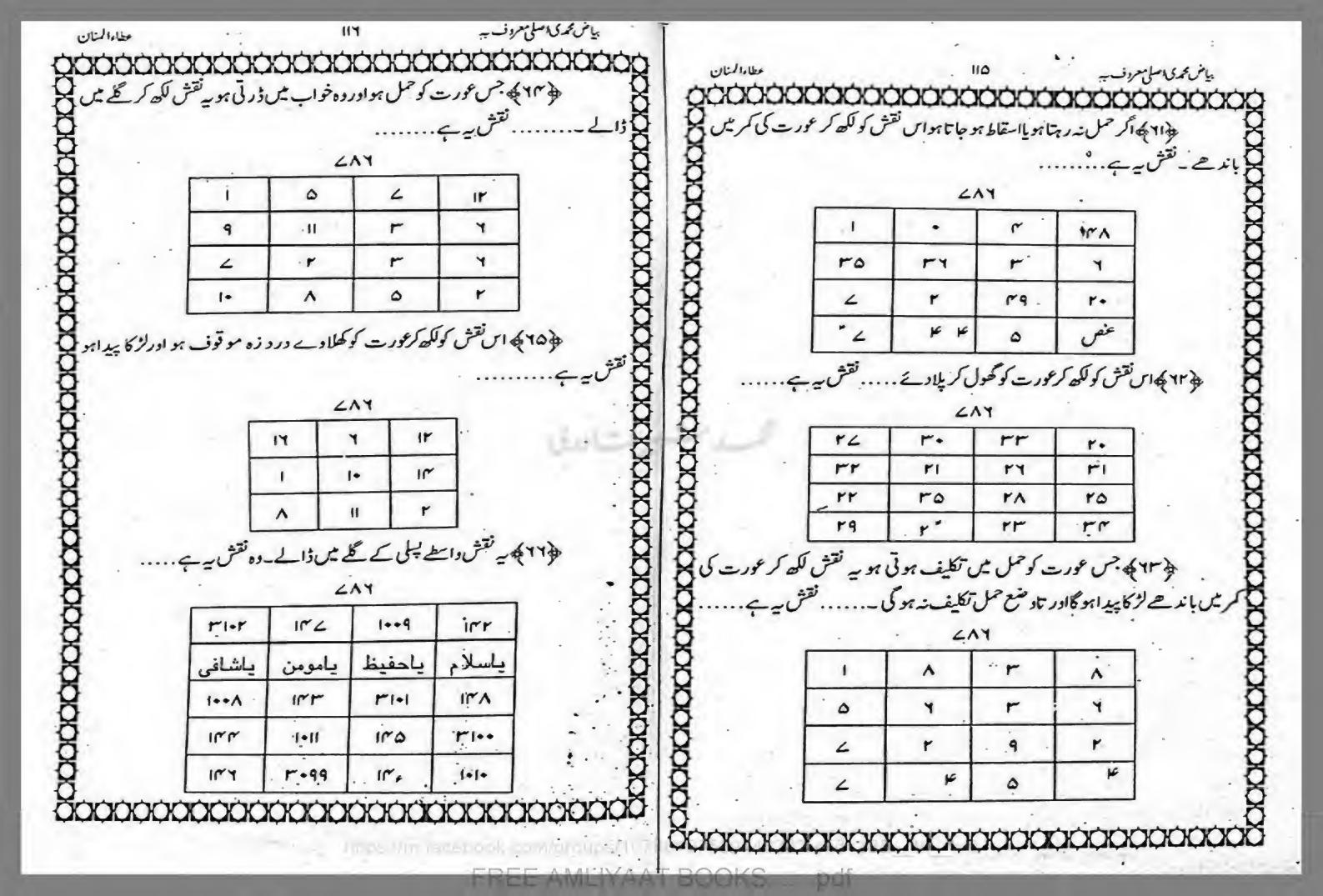
۲ ۵۵۸۵ ۵۵۹۰ ۵۵۹۵ ۲ ۵۵۸۵ ۲ ۵۵۹۸ ۵۵۹۸ ۵۵۸۸ ۵۵۸۸ ۵۵۸۸	۱۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲			MY	
ا اا ا	۱۳ اا ۱۲ ا۱ ۱۲ ا۲ ۱۲ ا۱ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲	190	ದಿದ್ದಿ "	0092	ممده
س منتش کوچاندی کی انگوشمی پر کنده کرا کے شمی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کی بر کنده کرا ہے کہ باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کے تعلق کے تعلق کرا ہے کہ باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کرا ہے کہ باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کی باتھ کی پر کنده کرا ہے کہ باتھ کی پر کام کی باتھ کی کرا ہے کہ باتھ کی کرا ہے کہ باتھ کرا ہے کہ باتھ کی کرا ہے کہ باتھ کرا ہے کہ باتھ کرا ہے کہ باتھ کی کرا ہے کہ باتھ کرا ہے ک	۱۳ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	790	۵۵۸۵	۵۵9+	۵۵9۵
س تقش کوچاندی کی انگو تھی پر کندہ کرا کے ش ش بیہ ہے۔۔۔۔۔ ۱۱ ۱۳ ۱ ا	اس فتش کوچاندی کی انگوشمی پر کنده کرا کے دا ش پیپ ہے۔۔۔۔ ۲ ۱۱ ۱۳ ۱ ۱۳ ۱ ۱۳ ۱۳ ۳ ۱۳ ۳ ۲ ۳ ۳ ۲ ۳ ۳ ۲ ۳ ۱۵	YAGG	0099	0097	۵۵۸۵
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	۲ ۱۱ ۱۳ ۱ ۱۳ ۱ ۱۳ ۲ ۲ ۱۳ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	0095	۵۵۸۸	۵۵۸۷	0091
	r 14 9 4 1+ 0 . r . 10	1944			100
r 2 . 1r	r r 2 . 1r. r 14 9 4 1. 0 . r . 10	•	4	Λ̈́Υ	•
	r 14 9 4 1+ 0 . r . 10	٨	11	100	1
14 9 4	1. 0 . 7 . 10	11	٢	4	. 17
					1 4
۵ . ۳ . ۱۵	ں نقش کوفقیق پر کندہ کراکے ہاتھ میں پہنے ۸۲	٣	IY.	9	
·r 9 r		1+	۵	. ~ .	10
m 9 r	r 0 4	1+	۵	. ~ .	10

EDEE, VIVIA BOOKS.

m

EREE AMINANT BOOKS

NI C

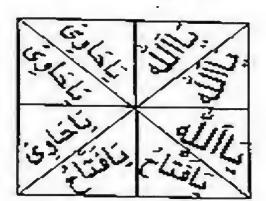




إلى الدين يوطى كى نا درياليف لعَنْطُ الْمَرْجَانِ فِي آحَدِكَامِ الْجَانِ

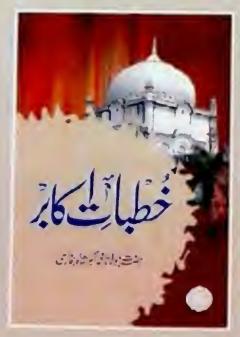
اردو ترجه وتشری و تنخریج احاد بیث مولانا إمرا دانشرانی. مای تعین تحقیق مبنی میل حریقانوی ماریز واید

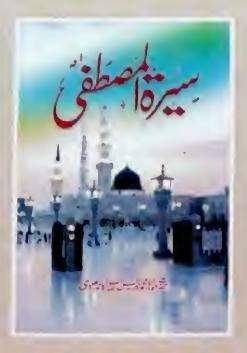
كتب خانداع ازيه جامع مسجد ديوبند (يوپي)

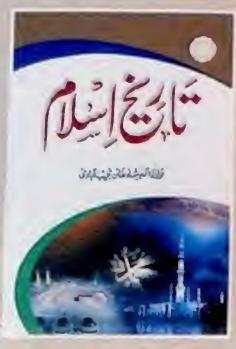


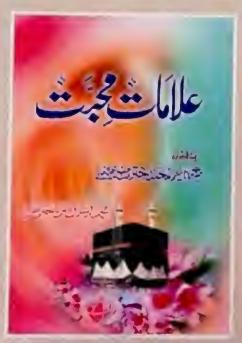
FREE AMLIVAAT BOOKS





















كتُبُاخَانَه اعْزَازِيهُ دِيْرِبَنْدُ

KUTUBKHANA AIZAZIA DEOBAND

Near Muslim Fund, Mobile No. 09319833622



Rs. 100/-